

**MAXFINE**  
iròs

**FMG** FABBRICA  
MARMME E GRANITI

**ICONS 2025**

**23 marmi**

- 59 AMAZONITE
- 57 AOSTA GREEN MARBLE
- 36 ARABESCATO
- 25 BIANCO LASA
- 30 BIANCO VENATO EXTRA
- 70 BLACK MARQUINIA
- 67 BLACK ONYX
- 60 BLUE DE SAVOIE
- 46 BLUE TEMPEST MAXFINE
- 54 BRAZILIAN BLUE
- 44 BRECCIA MEDICEA
- 63 BROWN FUSION MAXFINE
- 28 CALACATTA
- 66 **CALACATTA BLACK MAXFINE**
- 48 CALACATTA GREY
- 39 CALACATTA ORO
- 56 CONNEMARBLE IRISH
- 34 **CREMA AVORIO MAXFINE**
- 26 DELICATO CREMO
- 64 EMPERADOR
- 32 EXTRA WHITE
- 62 GAUDI STONE EXTRA
- 68 KUROCA
- 52 NUVOLATO GRIGIO
- 45 **OCEAN STORM MAXFINE**
- 53 OCEAN WHITE
- 38 PALISSANDRO BLUE MAXFINE
- 43 PANDA WHITE MAXFINE
- 40 PATAGONIA MAXFINE
- 65 ROSSO LEPANTO
- 69 SAHARA NOIR
- 24 STATUARIO DELICATO
- 35 STATUARIO LIGHT
- 61 STONE GREY
- 33 THASSOS
- 49 TRAMBISERRA GREY
- 50 TRAVERTINO
- 51 TRAVERTINO CLASSICO
- 58 VERDE PERSIA
- 42 VOGUE MAXFINE
- 27 WHITE CALACATTA

**73 graniti**

- 74 ALASKA WHITE MAXFINE
- 75 CELESTE ARAN MAXFINE
- 76 DEEP NORWAY MAXFINE
- 77 LABRADORITE MAXFINE

**79 preciousity slabs**

- 89 GEMSTONE GEM PEARL
- 90 GEMSTONE GEM ROSE
- 86 ONICE ALABASTRINO
- 88 ONICE AVORIO
- 84 ONICE GHIACCIO
- 87 ONICE MALAGA
- 83 ONICE ORO
- 82 ONICE PERLA
- 81 **ONICE PLATINO MAXFINE**
- 85 ONICE REALE
- 80 **ONICE ROSA MAXFINE**

**93 pietre**

- 111 ART STONE ABYSS GREY
- 110 ART STONE INTENSIVE WHITE
- 112 ART STONE MYSTIC BLACK
- 109 CITYSTONE BROWN
- 108 CITYSTONE DOVE
- 107 CITYSTONE GREY
- 106 CITYSTONE PEARL
- 102 JATOBA BROWN MAXFINE
- 95 LAVICA BEIGE
- 98 LAVICA BLACK
- 97 LAVICA DARK
- 96 LAVICA GREY
- 94 LAVICA PEARL
- 100 LIMESTONE ASH
- 101 LIMESTONE DEEP
- 99 LIMESTONE MOON
- 103 LUNAR STONE
- 105 TUSCANY STONE
- 104 TYROL STONE

**58 design**

- 125 CHROMOCODE3D IVORY BLACK
- 124 CHROMOCODE3D TITANIUM WHITE
- 123 HIGHWAY BLACK
- 122 HIGHWAY GREY
- 121 HIGHWAY WHITE
- 120 WALK-ON DUSK
- 118 WALK-ON HAZEL
- 117 WALK-ON SAND
- 119 WALK-ON SILVER
- 116 WALK-ON SNOW

**127 iris ceramica\***

- 133 ACCIAIO BRUNITO
- 131 ACCIAIO CORTEN
- 132 ACCIAIO VERDERAME
- 130 AVENUE AMBER
- 128 AVENUE IVORY
- 129 AVENUE SILVER

**135 iris ceramica group\*\***

- 136 BALANCE LIGHT GREY
- 137 BALANCE AZURE
- 138 BALANCE STEEL BLUE
- 139 BALANCE CHESTER GREEN
- 140 BALANCE IVORY
- 141 BALANCE NUDE
- 142 BALANCE OCHRE
- 143 BALANCE MARSALA RED
- 144 LUCE GOLD
- 145 LUCE SILVER
- 146 LUCE PEARL



\*Iris Ceramica Project



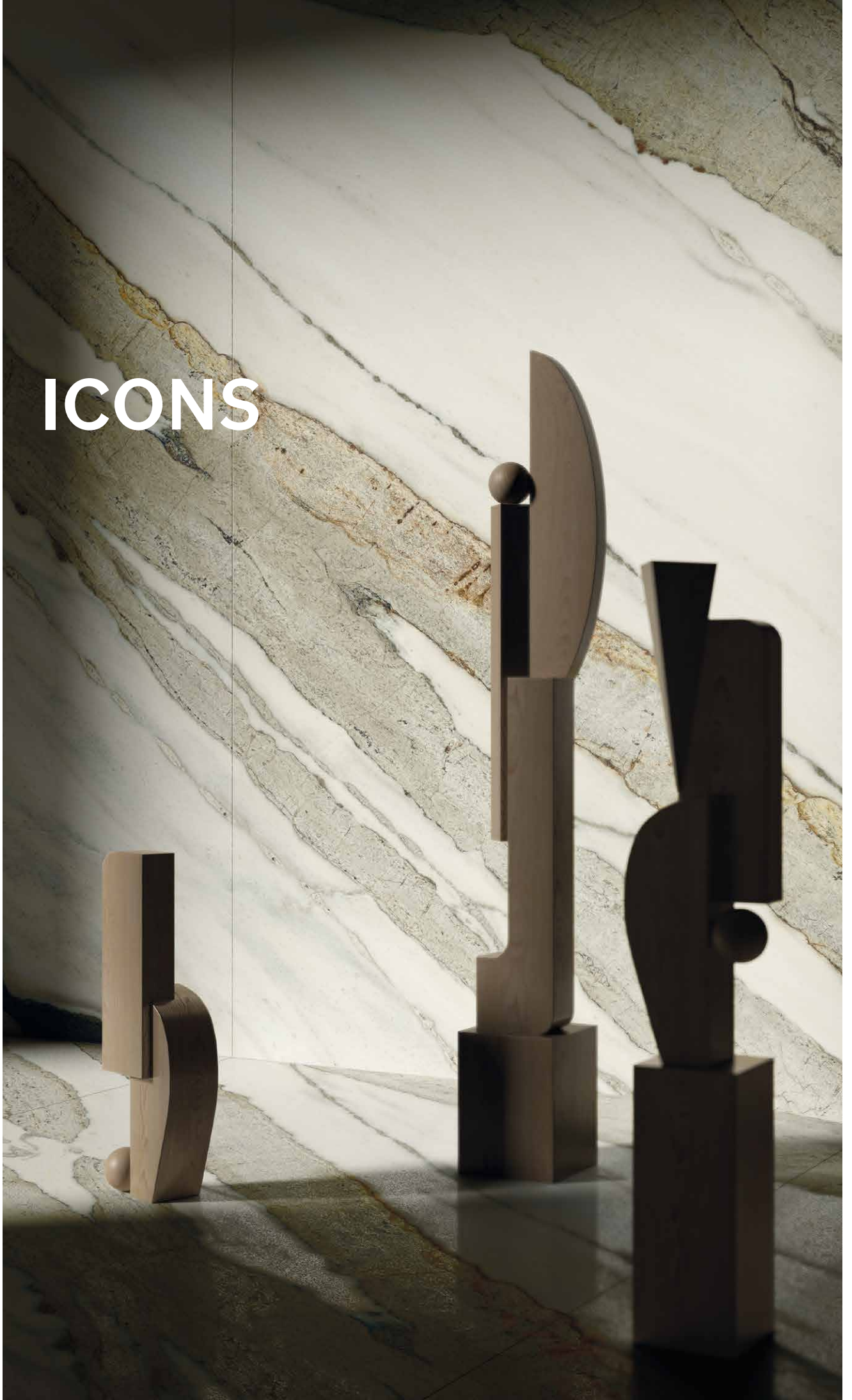
\*\*Iris Ceramica Group Project

**MAXFINE**  
FMG FABBRICA  
MARMI E GRANITI très

**ICONS 2025**

# ICONS

Vogue Maxfine, top lapped



## new milestones in authenticity

Le lastre Maxfine si distinguono per la profondità delle sfumature, l'eleganza del disegno, la purezza dei bianchi, la precisione di ogni dettaglio. Passione e talento si combinano con tecnologie d'avanguardia e materie prime pregiate, creando trasparenze e rilievi che definiscono nuovi traguardi di autenticità.

Les dalles MaxFine se distinguent par la profondeur de leurs nuances, l'élégance de leurs motifs, la pureté de leurs blancs, la précision de chacun de leurs détails. Passion et talent se conjuguent avec des technologies de dernière génération et des matières premières de tout premier choix pour donner naissance à des transparences et à des reliefs qui définissent de nouveaux niveaux d'authenticité.

Maxfine slabs stand out for the depth of their hues, the elegance of their designs, the purity of their whites, and the precision of all their details. Passion and talent are combined with cutting-edge technologies and prestigious raw materials, creating transparencies and reliefs marking new milestones in authenticity.

Neue Ziele der Authentizität  
Die Platten Maxfine zeichnen sich durch die Tiefe der Schattierungen, die Eleganz des Designs, die Reinheit der Weißen und die Präzision jedes Details aus.  
Leidenschaft und Talent verbinden sich mit modernster Technologie und edlen Rohstoffen, um Transparenzen und Reliefs zu schaffen, die neue Maßstäbe für die Authentizität setzen.

walking  
into the  
future

Nelle nostre fabbriche a emissioni zero nascono materiali unici, che si distinguono per innovazione, sostenibilità ed estetica. Superfici pensate per essere al servizio dell'uomo, fabbricate nel massimo rispetto dell'ambiente e delle persone: sicure, igieniche, durature, confortevoli. Anticipando i tempi, Iris Ceramica Group investe e innova con coraggio per costruire un futuro più sostenibile, creando la prima fabbrica ceramica al mondo che utilizza un blend di idrogeno verde.

**CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER**  
Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili.

Nos usines à émissions nulles nous permettent de fabriquer des matériaux uniques qui se distinguent en termes de beauté, d'innovation et de développement durable. Pensées pour être au service de l'homme, nos surfaces sont fabriquées dans le plus grand respect de l'environnement et des êtres humains : sûres et hygiéniques, elles sont aussi durables et confortables. En avance sur son temps, Iris Ceramica Group investit et innove courageusement afin d'assurer un futur plus durable et a créé la première usine de céramique au monde utilisant un mélange d'hydrogène vert.

**LA CERTIFICATION CRADLE TO CRADLE® SILVER**  
Cradle to Cradle Certified® est l'un des standards internationaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables.



More Info  
**CRADLE TO CRADLE**



Our zero emissions factories create unique materials that stand out for their innovation, sustainability and beauty. Surfaces designed to be at the service of people, made with the utmost respect for people and the environment: safe, hygienic, long-lasting and comfortable. The Iris Ceramica Group stays ahead of the times, investing and innovating courageously to build a more sustainable future, opening the world's first ceramics factory running on a blend of green hydrogen.

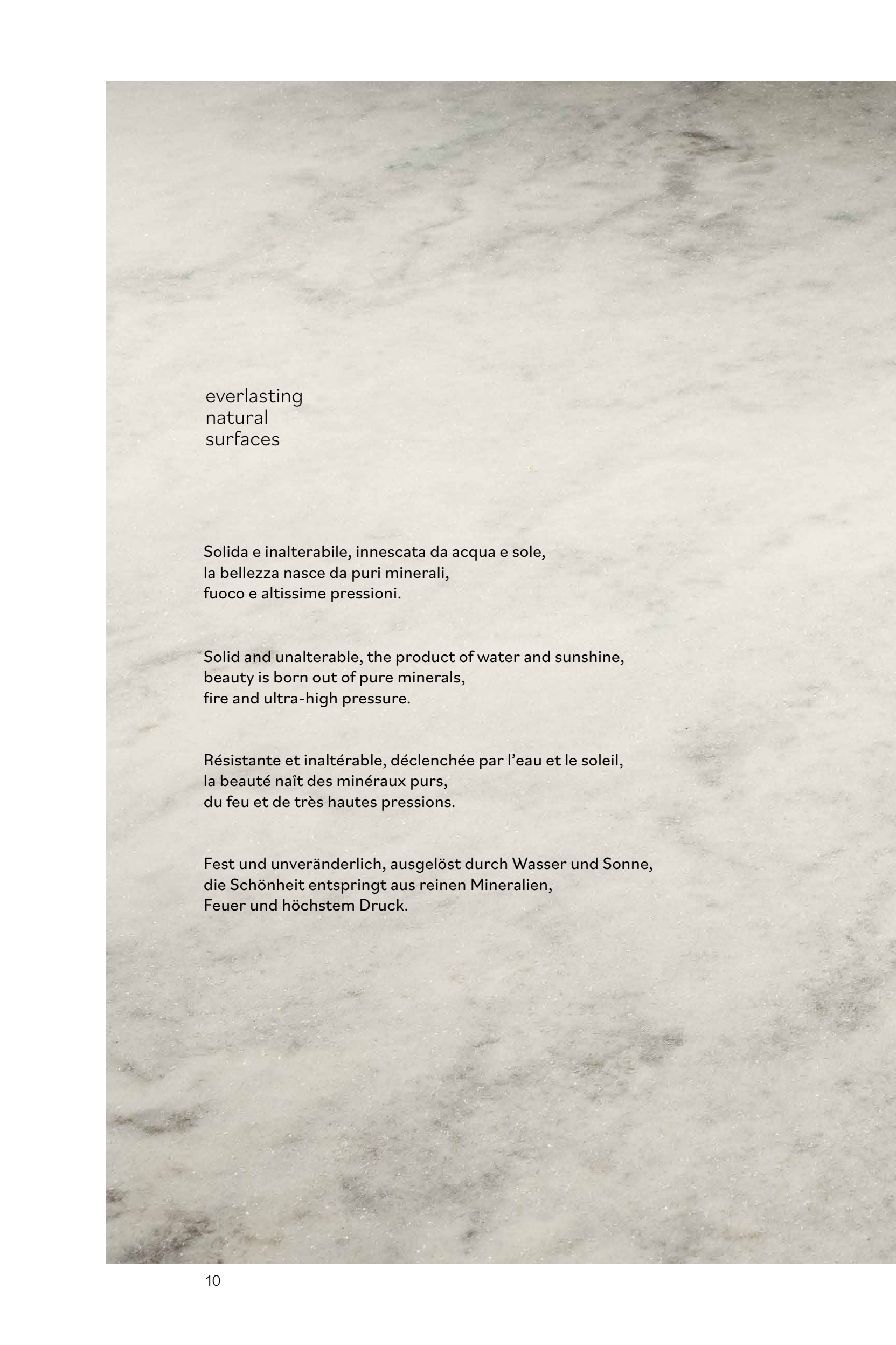
**CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER**  
Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and production of safe, circular and responsible products.

In unseren emissionsfreien Fabriken werden einzigartige Materialien hergestellt, die sich durch Innovation, Nachhaltigkeit und Ästhetik auszeichnen. Oberflächen, die dem Menschen zu Diensten sein sollen, hergestellt mit größtem Respekt für die Umwelt und den Menschen: sicher, hygienisch, langlebig, komfortabel. Iris Ceramica Group ist ihrer Zeit voraus und investiert mutig und innovativ, um eine nachhaltigere Zukunft zu schaffen. Sie hat die erste Keramikfabrik der Welt gegründet, die eine grüne Wasserstoffmischung verwendet.

**CRADLE TO CRADLE® SILVER-ZERTIFIZIERUNG**  
Cradle to Cradle Certified® ist einer der anspruchsvollsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, kreislauffähigen und verantwortungsvollen Produkten.

# SUSTAINABILITY





everlasting  
natural  
surfaces

Solida e inalterabile, innescata da acqua e sole,  
la bellezza nasce da puri minerali,  
fuoco e altissime pressioni.

Solid and unalterable, the product of water and sunshine,  
beauty is born out of pure minerals,  
fire and ultra-high pressure.

Résistante et inaltérable, déclenchée par l'eau et le soleil,  
la beauté naît des minéraux purs,  
du feu et de très hautes pressions.

Fest und unveränderlich, ausgelöst durch Wasser und Sonne,  
die Schönheit entspringt aus reinen Mineralien,  
Feuer und höchstem Druck.



marmi



**STATUARIO DELICATO**  
24



**BIANCO LASA**  
25



**DELICATO CREMO**  
26



**WHITE CALACATTA**  
27



**CALACATTA**  
28



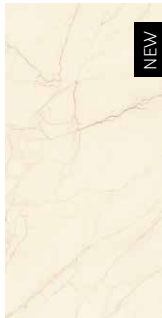
**BIANCO VENATO EXTRA**  
29



**EXTRA WHITE**  
32



**THASSOS**  
33



**CREMA AVORIO MAXFINE**  
34



**STATUARIO LIGHT**  
35



**ARABESCATO**  
36



**PALISSANDRO BLUE MAXFINE**  
38



**CALACATTA ORO**  
39



**PATAGONIA MAXFINE**  
40



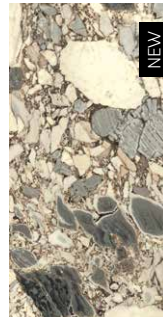
**VOGUE MAXFINE**  
42



**PANDA WHITE MAXFINE**  
43



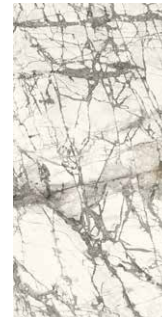
**BRECCIA MEDICEA**  
44



**OCEAN STORM MAXFINE**  
45



**BLUE TEMPEST MAXFINE**  
46



**CALACATTA GREY**  
48



**TRAMBISERRA GREY**  
49



**TRAVERTINO**  
50



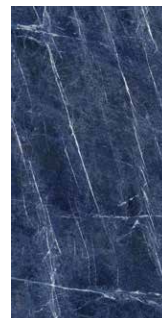
**TRAVERTINO CLASSICO**  
51



**NUVOLATO GRIGIO**  
52



**OCEAN WHITE**  
53



**BRAZILIAN BLUE**  
54



**CONNERMARBLE IRISH**  
56



**AOSTA GREEN MARBLE**  
57



**VERDE PERSIA**  
58



**AMAZONITE**  
59



**BLUE DE SAVOIE**  
60



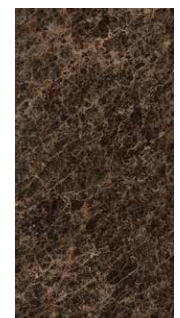
**STONE GREY**  
61



**GAUDI STONE EXTRA**  
62



**BROWN FUSION MAXFINE**  
63



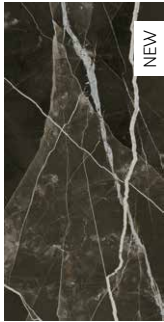
**EMPERADOR**  
64

range  
inspiration  
effects

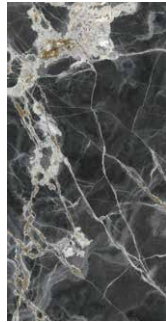
> image galleries (digital)



**ROSSO LEPANTO**  
65



**CALACATTA BLACK  
MAXFINE**  
66



**BLACK ONYX**  
67



**KUROCA**  
68



**SAHARA NOIR**  
69



**BLACK  
MARQUINIA**  
70

graniti



**ALASKA WHITE  
MAXFINE**  
74



**CELESTE ARAN  
MAXFINE**  
75



**LABRADORITE  
MAXFINE**  
76



**DEEP NORWAY  
MAXFINE**  
77

preciosity slabs



**ONICE ROSA  
MAXFINE**  
80



**ONICE PLATINO  
MAXFINE**  
81



**ONICE PERLA**  
82



**ONICE ORO**  
83



**ONICE GHIACCIO**  
84



**ONICE REALE**  
85



**ONICE MALAGA**  
86



**ONICE AVORIO**  
87



**ONICE  
ALABASTRINO**  
88



**GEMSTONE  
GEM PEARL**  
89



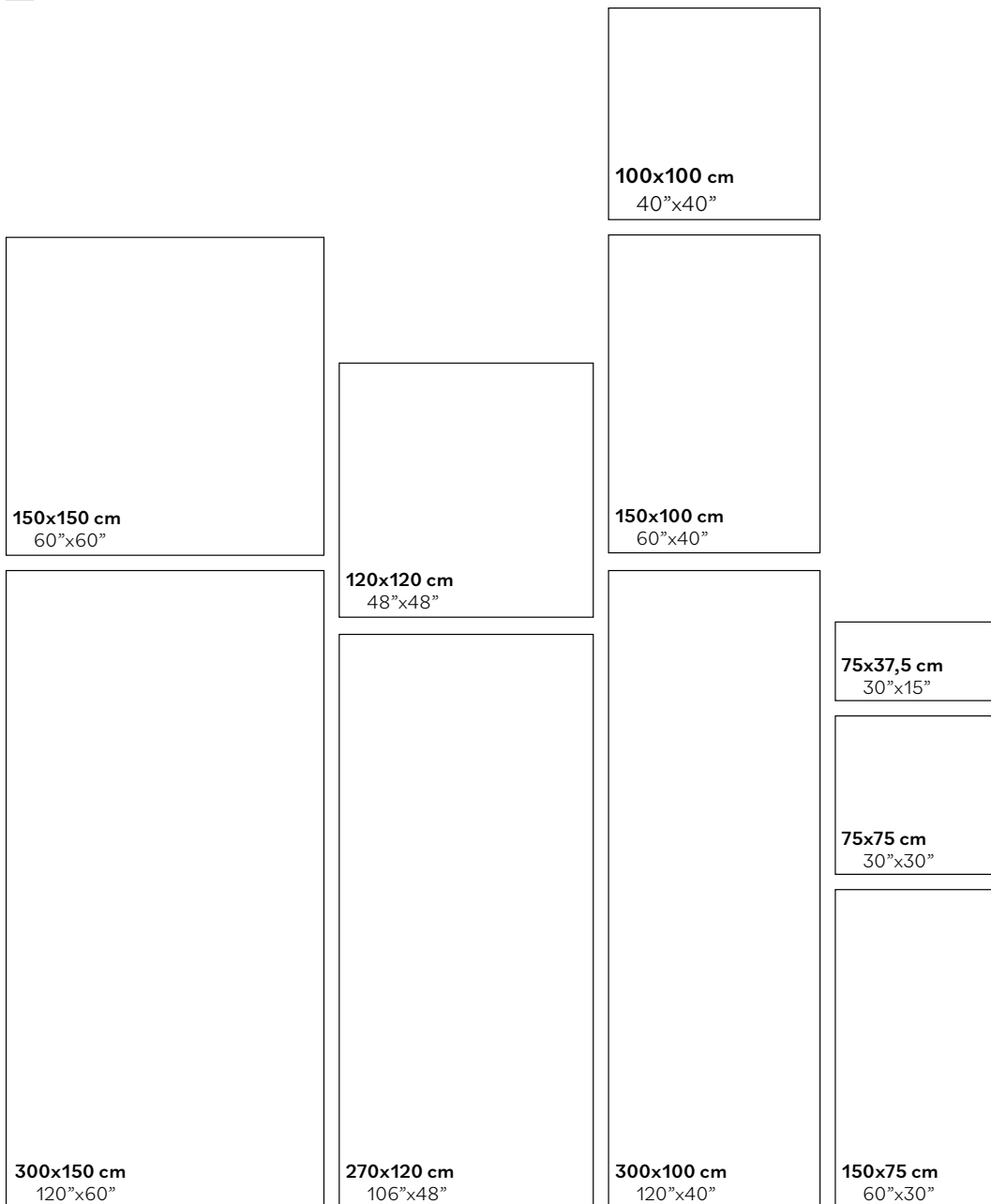
**GEMSTONE  
GEM ROSE**  
90

✂ 0,6 CM

surface finishing

- P POLISHED
- J JEWEL
- GL GLINT
- TL TOP LAPPED
- SY SILKY
- N NATURAL
- NP NATURAL PLUS
- FL FLAMED
- ST STRUCTURED

sizes range



X 0,8 CM  
 1,00 CM  
 1,05 CM  
 2,0 CM

surface finishing

- LP** LEVIGATO POLISHED
- P** POLISHED
- TL** TOP LAPPED
- SY** SILKY
- N** NATURAL
- NP** NATURAL PLUS
- FL** FLAMED
- ST** STRUCTURED
- AS** ANTISLIP


**MAXFINE + FMG**

Collezioni, materie e superfici possono coordinarsi componendo un ineguagliabile assortimento di materie, formati, spessori, finiture.

Collections, materials and surfaces can be coordinated to put together an unmatched assortment of materials, sizes, thicknesses and finishes.

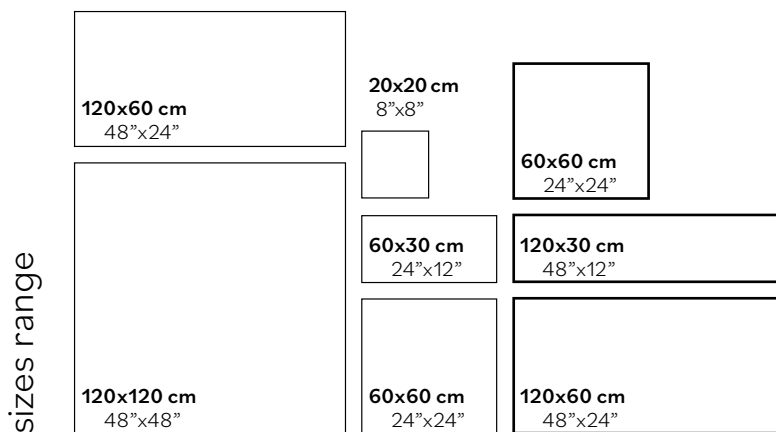
Il est possible de jouer avec les collections, les matières et les surfaces pour composer un assortiment unique de matériaux, de formats, d'épaisseurs et de finitions

Kollektionen, Materialien und Oberflächen können so aufeinander abgestimmt werden, dass eine beispiellose Auswahl an Materialien, Formaten, Dicken und Oberflächen entsteht.


 Disponibile anche  
 Available also  
 Disponible aussi  
 Verfügbar auch

**ACTIVE**  
SURFACES  
 design for a better life

**More Info**  
[active-surfaces.com](http://active-surfaces.com)



	1,2 CM	POLISHED
	2,0 CM	SILKY
		CASHMERE
		TOP LAPPED
		NATURAL
		STRUCTURED

sizes range



**320x160 cm**  
126"x63"

**unrectified** / non rettificato / nicht rektifiziert / non rectifie / no rectificado

**DRESS YOUR KITCHEN**

SapienStone è il Brand di Iris Ceramica Group dedicato ai top cucine, piani lavoro, mensole e tavoli, realizzati in gres porcellanato. La sua forte impronta di design nella produzione di lastre ceramiche, dà prova di un'importante evoluzione tecnologica, nel perfetto equilibrio tra estetica, design, emozione e performance tecniche. Risultato di questa evoluzione sono i materiali 4D Ceramics: la tecnologia Full-Body evolve e proietta la materia in una nuova dimensione fatta di perfezione e sostenibilità. Alla vista, il risultato è una superficie ceramica che contiene nel suo spessore la stessa decorazione superficiale, ricreando quindi venature naturali, sfumature di colore, annullando totalmente la distinzione tra superficie e bordo.

SapienStone is a brand of Iris Ceramica Group specializing in kitchen countertops, worktops, shelves, and tables made of porcelain stoneware. Its strong focus on design in the manufacture of large format ceramics proves that it has made significant technological progress, striking the perfect balance between aesthetics, design, emotion, and technical performance. The result of this evolution is the 4D Ceramics materials: full-body technology has evolved to bring ceramics to a whole new level of perfection and sustainability. Visually speaking, the result is a ceramic surface that looks exactly the same throughout, both on the surface and in its thickness. This is achieved by recreating natural veining, shades of colour, thus completely blurring the boundary between a surface and its edge.

SapienStone ist die Marke der Iris Ceramica Group für (Küchen-)Arbeitsflächen, Regale und Tische aus Feinsteinzeug. Ihre starke Orientierung auf das Design bei der Produktion von Keramikoberflächen zeugt von einer wichtigen technologischen Entwicklung des Feinsteinzeugs – stets im perfekten Gleichgewicht zwischen Ästhetik, Design, Emotion und technischer Leistung. Das Ergebnis dieser Entwicklung sind die 4D Ceramics Materialien: Die weiterentwickelte Full-Body-Durchfärbung katapultiert das Material in eine neue Dimension der Perfektion und Dauerhaftigkeit. Das Ergebnis ist eine keramische Oberfläche, die quer über ihre gesamte Stärke dasselbe Oberflächendekor enthält und somit natürliche Äderungen, Farbschattierungen, nachbildet und die Unterscheidung zwischen Oberfläche und Kante gänzlich aufhebt.

SapienStone est la marque d'Iris Ceramica Group dédiée aux plans de cuisine, aux plans de travail, aux étagères et aux tables en grès cérame. Sa forte propension au design dans la production de panneaux céramiques fait preuve d'une importante évolution technologique, dans un parfait équilibre entre esthétique, design, émotion et performances techniques. Le résultat de cette évolution est les matériaux 4D Ceramics : la technologie Full-Body évolue et projette la matière dans une nouvelle dimension faite de perfection et de durabilité. Au regard, le résultat est une surface céramique qui contient le même décor dans son épaisseur, recréant ainsi des veines naturelles, des nuances chromatiques, et supprimant totalement la distinction entre surface et bord.



range

> image galleries (digital)



**CALACATTA  
STATUARIO 4D**  
30



**CALACATTA 4D**  
28



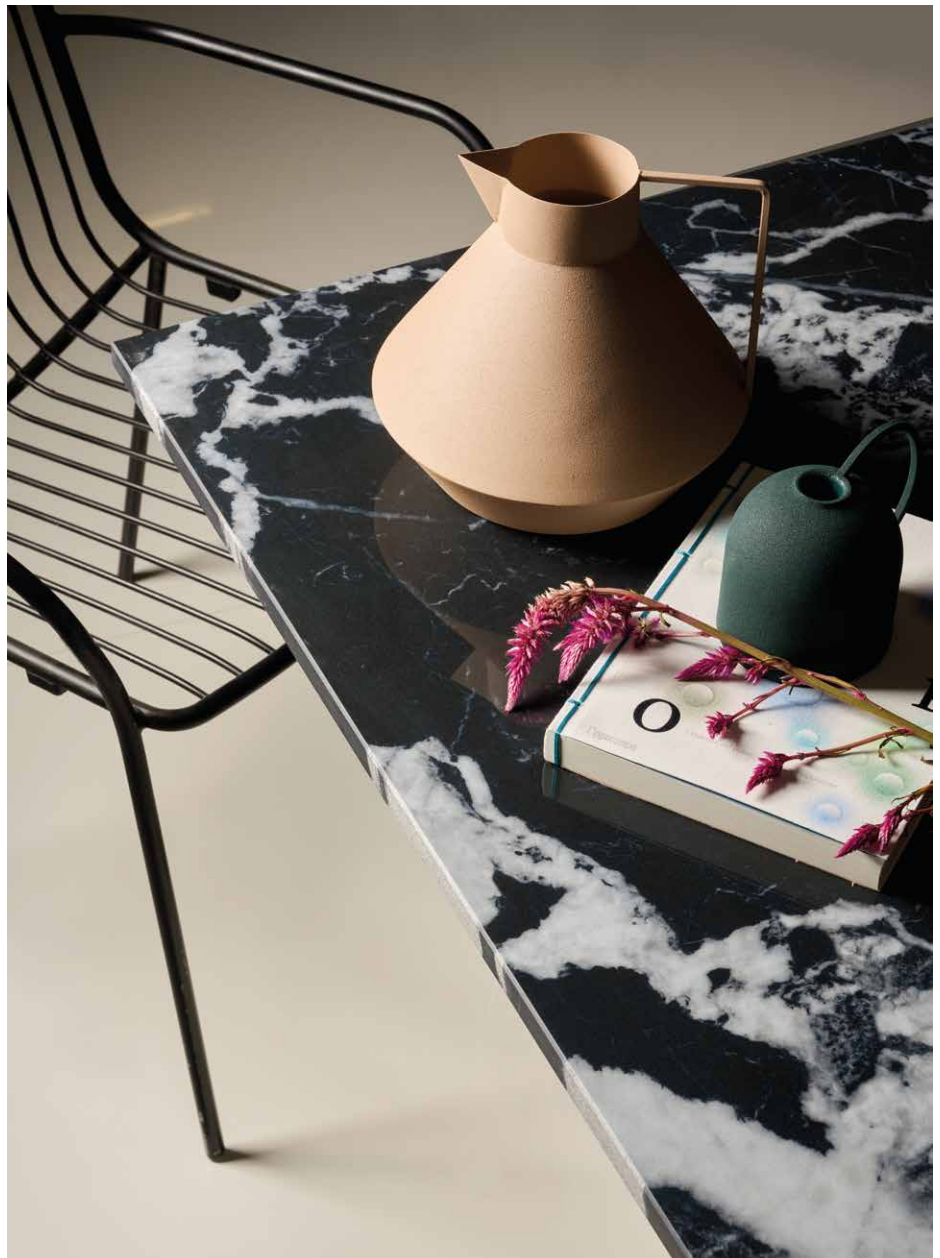
**ARABESCATO 4D**  
36



**JATOBA BROWN 4D**  
102



**KUROCA 4D**  
68



### book-match\*

Disponibile solo per ordini a book-match.

Available on book-match order only.

Disponible seulement pour commandes a livre ouvert.

Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung.



**WHITE CALACATTA**  
27



**WHITE CALACATTA  
MIRRORED**  
27



**CALACATTA  
STATUARIO**  
31



**CALACATTA  
STATUARIO MIRRORED**  
31

marmi

## range products

- 24 STATUARIO DELICATO
- 25 BIANCO LASA
- 26 DELICATO CREMO
- 27 WHITE CALACATTA
- 28 CALACATTA
- 30 BIANCO VENATO EXTRA
- 32 EXTRA WHITE
- 33 THASSOS
- 34 **CREMA AVORIO MAXFINE**
- 35 STATUARIO LIGHT
- 36 ARABESCATO
- 38 PALISSANDRO BLUE MAXFINE
- 39 CALACATTA ORO
- 40 PATAGONIA MAXFINE
- 42 VOGUE MAXFINE
- 43 PANDA WHITE MAXFINE
- 44 BRECCIA MEDICEA
- 45 **OCEAN STORM MAXFINE**
- 46 BLUE TEMPEST MAXFINE
- 48 CALACATTA GREY
- 49 TRAMBISERRA GREY
- 50 TRAVERTINO
- 51 TRAVERTINO CLASSICO
- 52 NUVOLATO GRIGIO
- 53 OCEAN WHITE
- 54 BRAZILIAN BLUE
- 56 CONNEMARBLE IRISH
- 57 AOSTA GREEN MARBLE
- 58 VERDE PERSIA
- 59 AMAZONITE
- 60 BLUE DE SAVOIE
- 61 STONE GREY
- 62 GAUDI STONE EXTRA
- 63 BROWN FUSION MAXFINE
- 64 EMPERADOR
- 65 ROSSO LEPANTO
- 66 **CALACATTA BLACK MAXFINE**
- 67 BLACK ONYX
- 68 KUROCA
- 69 SAHARA NOIR
- 70 BLACK MARQUINIA

> image galleries (digital)





# STATUARIO DELICATO

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED

N NATURAL R9 A



# BIANCO LASA

product page  
244



Available faces

✂ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED

N NATURAL R9 A



## SAPIENSTONE

Bianco Lasa

✂ 1,2 CM

**320x160 cm** 126"x63"

**unrectified** / non rettificato / nicht  
rektifiziert / non rectifie / no rectificado

POLISHED

NATURAL

---

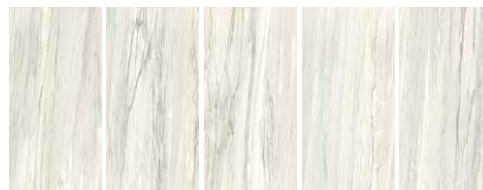
### ATTENZIONE / WARNING / AVERTISSEMENT / WARNUNG

---

Leggere le note a pag. 285  
See the notes on page 285  
Voir les remarques en page 285  
Siehe Hinweise auf Seite 285

# DELICATO CREMO

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A



# WHITE CALACATTA

product page  
245



Available faces

✂ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**270x120 cm** 106"x48"

**120x120 cm** 48"x48"

**P** POLISHED

**SY** SILKY

**N** NATURAL R9 A

## FMG SELECT White Calacatta

✂ 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

**60x60 cm** 24"x24"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A

## SAPIENSTONE

White Calacatta\*

✂ 1,2 CM

**320x160 cm** 126"x63"

unrectified / non rettificato / nicht  
rektifiziert / non rectifie / no rectificado

POLISHED

SILKY

### ATTENZIONE / WARNING / AVERTISSEMENT / WARNUNG

Leggere le note a pag. 285  
See the notes on page 285  
Voir les remarques en page 285  
Siehe Hinweise auf Seite 285

\* Disponibile solo per ordini a book-match.  
Available on book-match order only.  
Disponible seulement pour commandes a  
livre ouvert.  
Nur verfügbar bei einer book-match  
Bestellung.



# CALACATTA

product page  
244



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED

N NATURAL R9 A

## FMG SELECT Calacatta

✕ 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

**60x60 cm** 24"x24"

P POLISHED

N NATURAL R9 A

## SAPIENSTONE

Calacatta / Calacatta 4D

✕ 1,2 CM 2,0 CM

**320x160 cm** 126"x63"

**unrectified** / non rettificato / nicht  
rektifiziert / non rectifié / no rectificado

POLISHED

CASHMERE

NATURAL

**ATTENZIONE / WARNING /  
AVERTISSEMENT / WARNUNG**

Leggere le note a pag. 285  
See the notes on page 285  
Voir les remarques en page 285  
Siehe Hinweise auf Seite 285



# CALACATTA

## BOOK MATCH

product page  
244

✘ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

P POLISHED R9 A

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXIFINE - kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



# BIANCO VENATO EXTRA

product page  
244



Available faces

✘ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**270x120 cm** 106"x48"

**120x120 cm** 48"x48"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A

## FMG SELECT Bianco Venato Extra

✘ 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

**60x60 cm** 24"x24"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A

## SAPIENSTONE

Calacatta Statuario

Calacatta Statuario 4D

✘ 1,2 CM 2,0 CM

**320x160 cm** 126"x63"

**unrectified** / non rettificato / nicht  
rektifiziert / non rectifié / no rectificado

POLISHED

CASHMERE

NATURAL

**ATTENZIONE / WARNING /  
AVERTISSEMENT / WARNUNG**

Leggere le note a pag. 285  
See the notes on page 285  
Voir les remarques en page 285  
Siehe Hinweise auf Seite 285



# BIANCO VENATO EXTRA BOOK MATCH

product page  
244

▲ 0,6 CM	▲ 1,2 CM
* 300x150 cm 120"x60"	* 320x160 cm 126"x63"
<b>P</b> POLISHED R9 A	<b>P</b> POLISHED
	<b>SY</b> SILKY

\* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.  
Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.  
Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.  
Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

**IMPIEGO** Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

**USE** Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

**UTILISATION** Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

**VERWENDUNG** Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

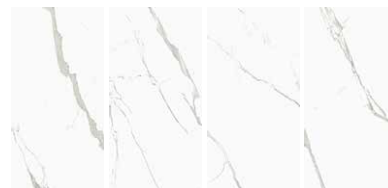
BLOCK B





# EXTRA WHITE

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A



✂ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

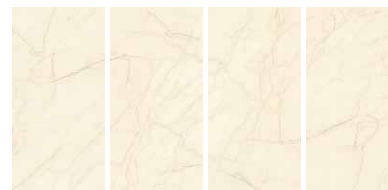
**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A



**NEW** **CREMA AVORIO**  
**MAXFINE**

product page  
244



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**N** NATURAL R9 A

**SAPIENSTONE**

Crema Avorio

✕ 1,2 CM

**320x160 cm** 126"x63"

**unrectified** / non rettificato / nicht  
rektifiziert / non rectifié / no rectificado

NATURAL

**ATTENZIONE / WARNING /  
AVERTISSEMENT / WARNUNG**

Leggere le note a pag. 285  
See the notes on page 285  
Voir les remarques en page 285  
Siehe Hinweise auf Seite 285



# STATUARIO LIGHT

product page  
245



Available faces

✂ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED



✘ 0,6 CM

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A

## SAPIENSTONE

Arabescato / Arabescato 4D

✘ 1,2 CM 2,0 CM

**320x160 cm** 126"x63"

**unrectified** / non rettificato / nicht  
rektifiziert / non rectifié / no rectificado

POLISHED

CASHMERE

NATURAL

---

### ATTENZIONE / WARNING / AVERTISSEMENT / WARNUNG

---

Leggere le note a pag. 285  
See the notes on page 285  
Voir les remarques en page 285  
Siehe Hinweise auf Seite 285



# ARABESCATO

## BOOK MATCH

product page  
244

✘ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

P POLISHED

N NATURAL R9 A

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

**IMPIEGO** Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

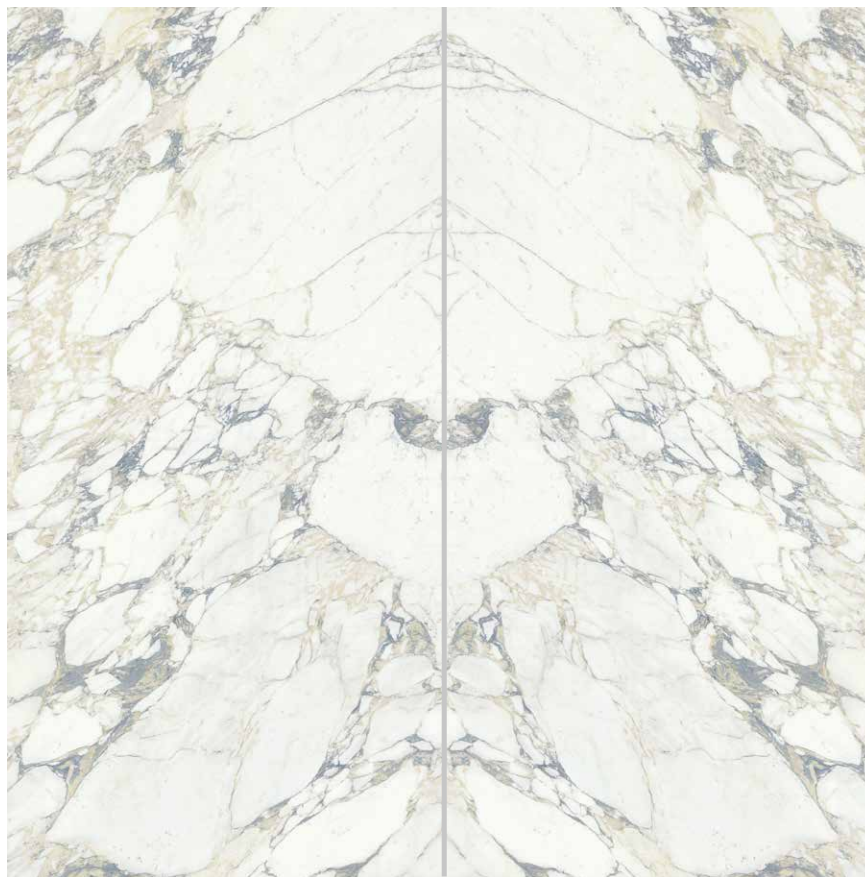
**USE** Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

**UTILISATION** Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

**VERWENDUNG** Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



# PALISSANDRO BLUE MAXFINE

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

75x37,5 cm 30"x15"

GL GLINT



# CALACATTA ORO

product page  
244



Available faces

▲ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED



**FMG SELECT** Calacatta Oro

▲ 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

**60x60 cm** 24"x24"

P POLISHED

N NATURAL R9 A



# PATAGONIA MAXFINE

product page  
245

✘ 0,6 CM

150x150 cm 60"x60"

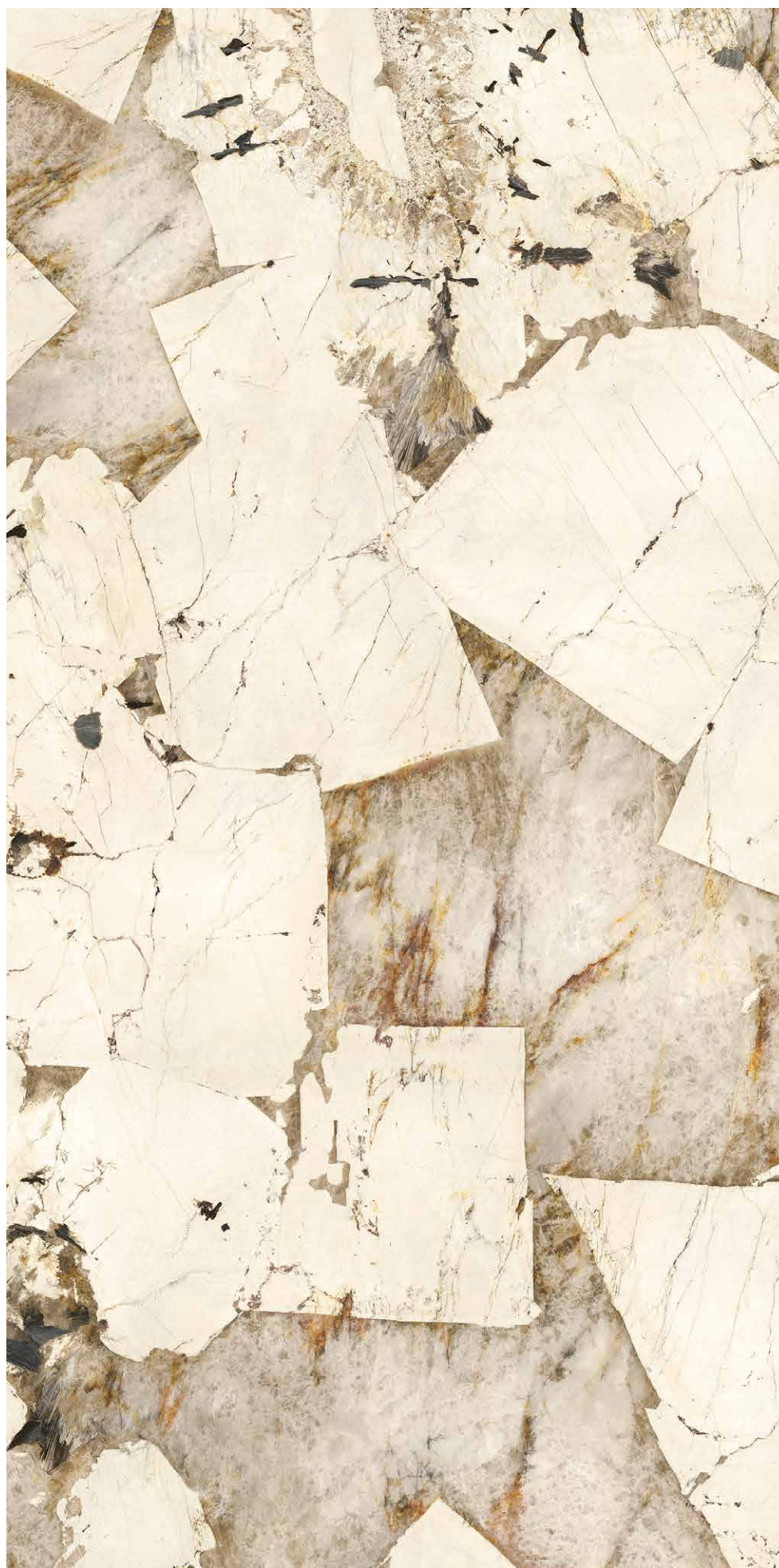
150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

75x37,5 cm 30"x15"

TL TOP LAPPED

N NATURAL R9 A



FMG SELECT Patagonia

✘ 0,8 CM

120x120 cm 48"x48"

120x60 cm 48"x24"

60x60 cm 24"x24"

TL TOP LAPPED

N NATURAL R9 A

# PATAGONIA MAXFINE BOOK MATCH

product page  
245

✘ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

**TL** TOP LAPPED

**N** NATURAL R9 A

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



# VOGUE MAXFINE

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

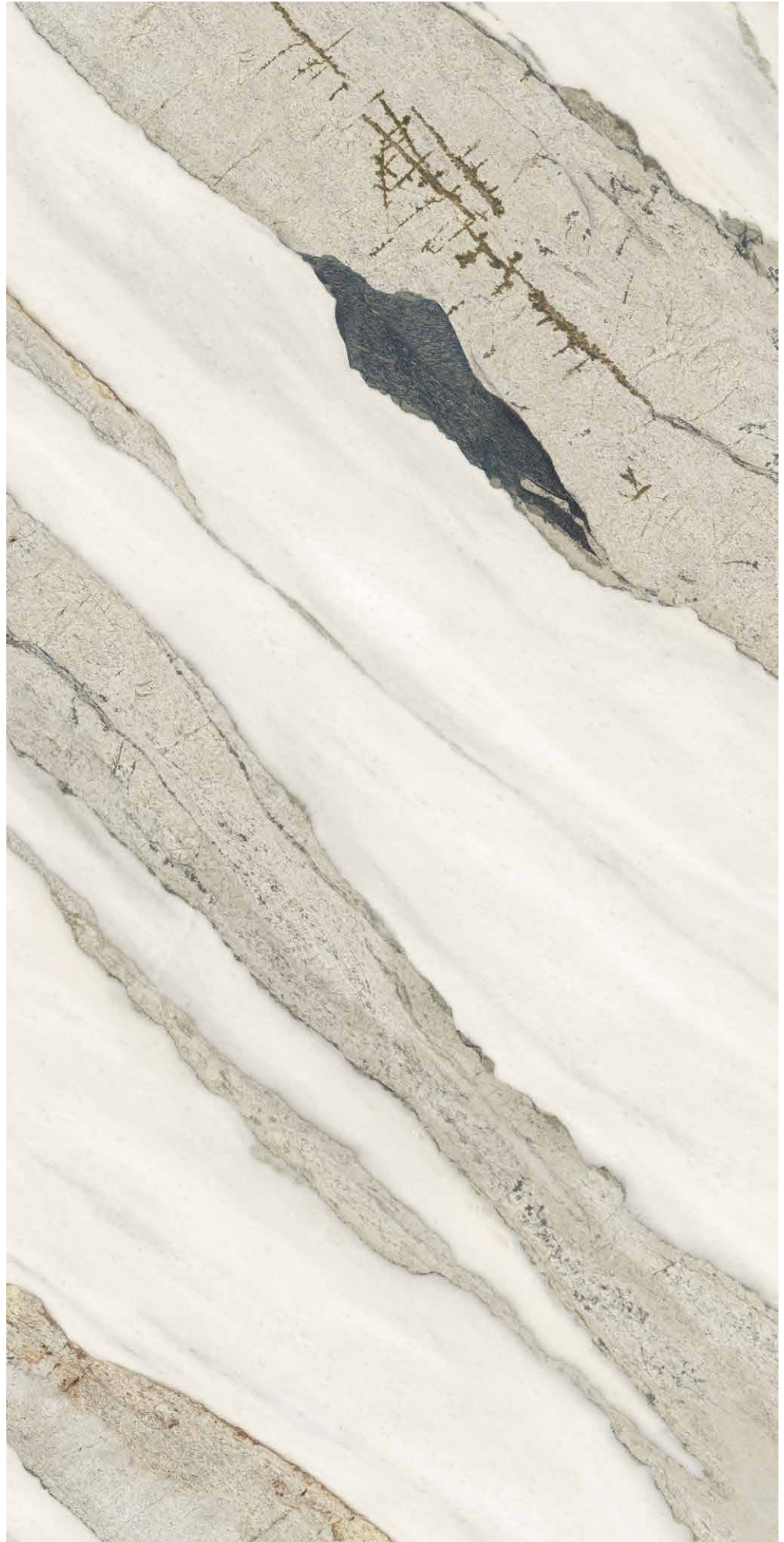
150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

75x37,5 cm 30"x15"

TL TOP LAPPED R9 A



# PANDA WHITE MAXFINE

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

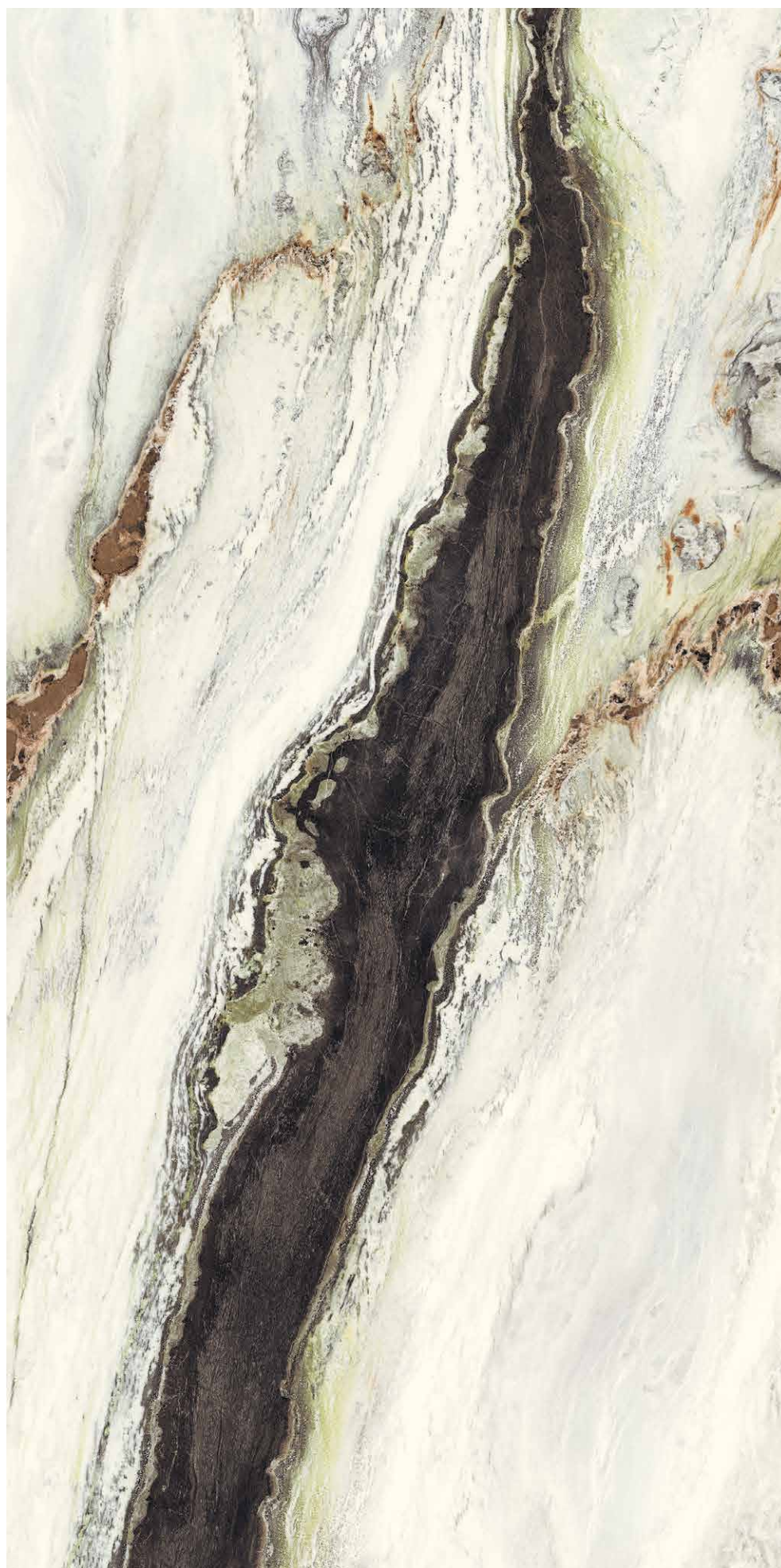
150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

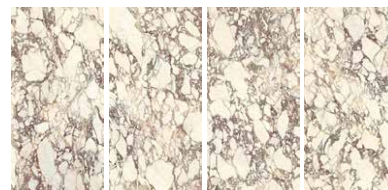
75x37,5 cm 30"x15"

GL CLINT



# BRECCIA MEDICEA

product page  
244



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

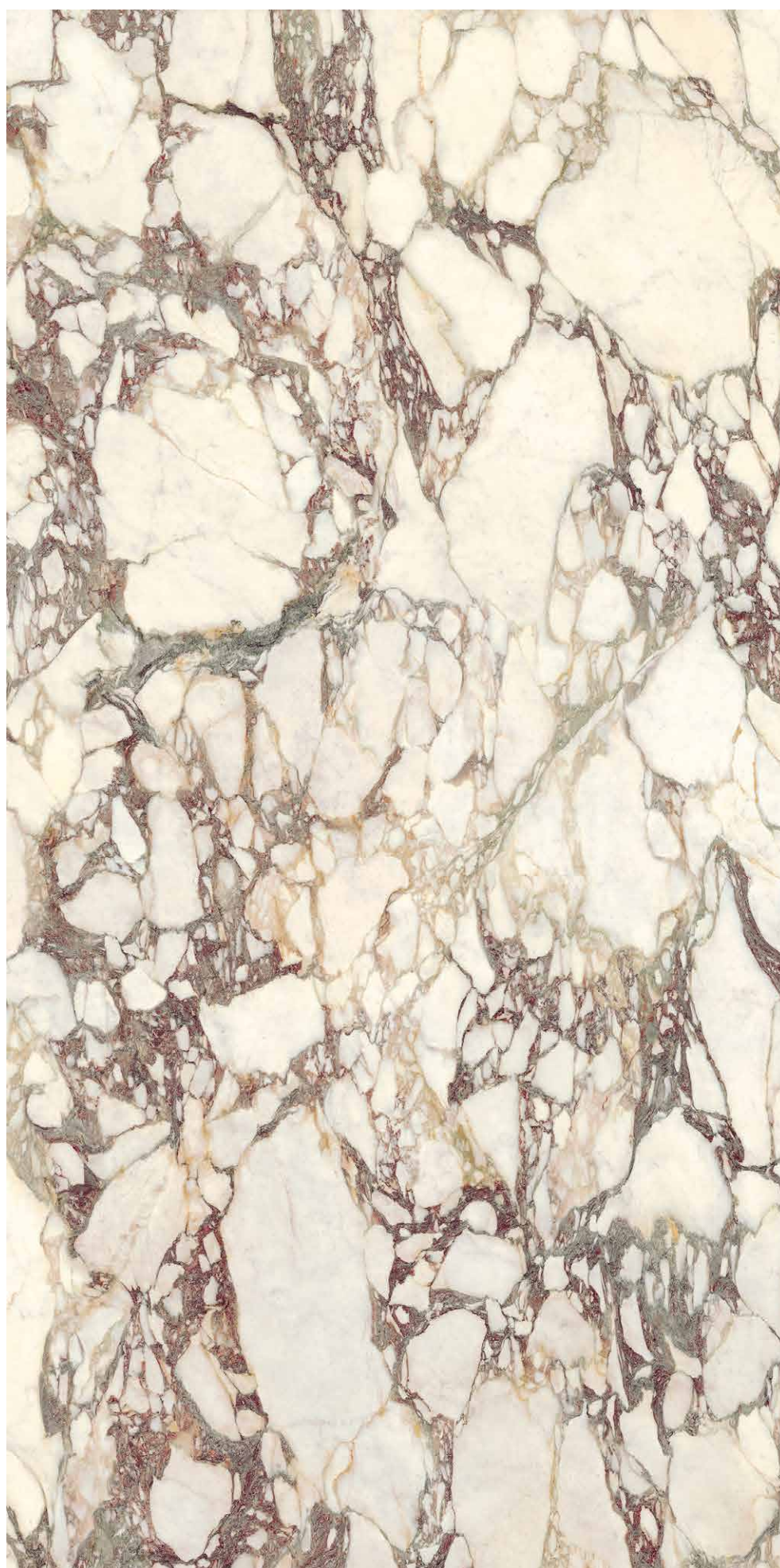
**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED

N NATURAL R9 A



FMG SELECT Breccia Medicea

✕ 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

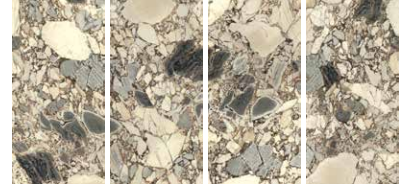
**60x60 cm** 24"x24"

P POLISHED

N NATURAL R9 A

**NEW** OCEAN STORM  
MAXFINE

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

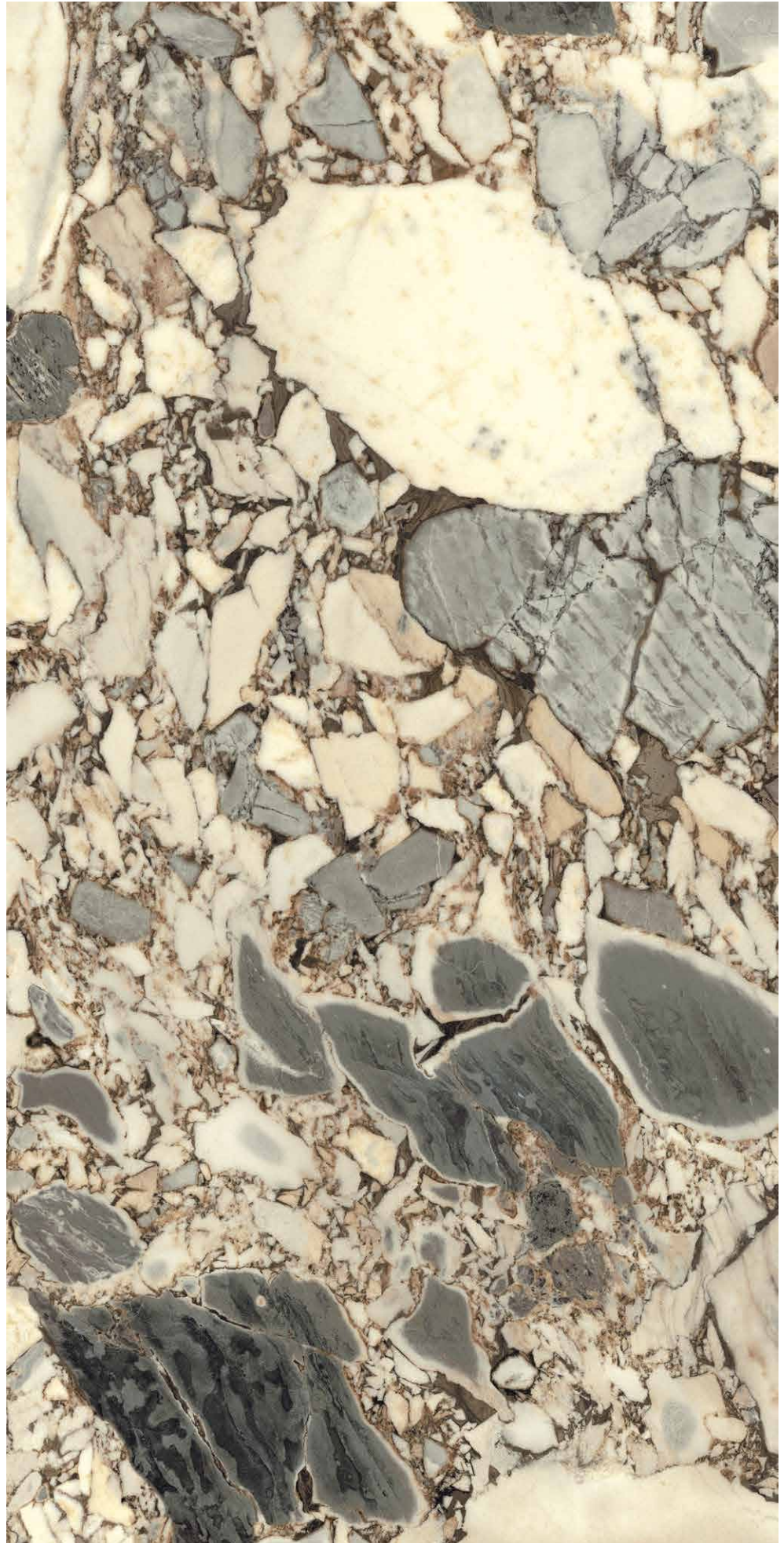
150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

75x37,5 cm 30"x15"

J JEWEL



# BLUE TEMPEST MAXFINE

product page  
244

✂ 0,6 CM

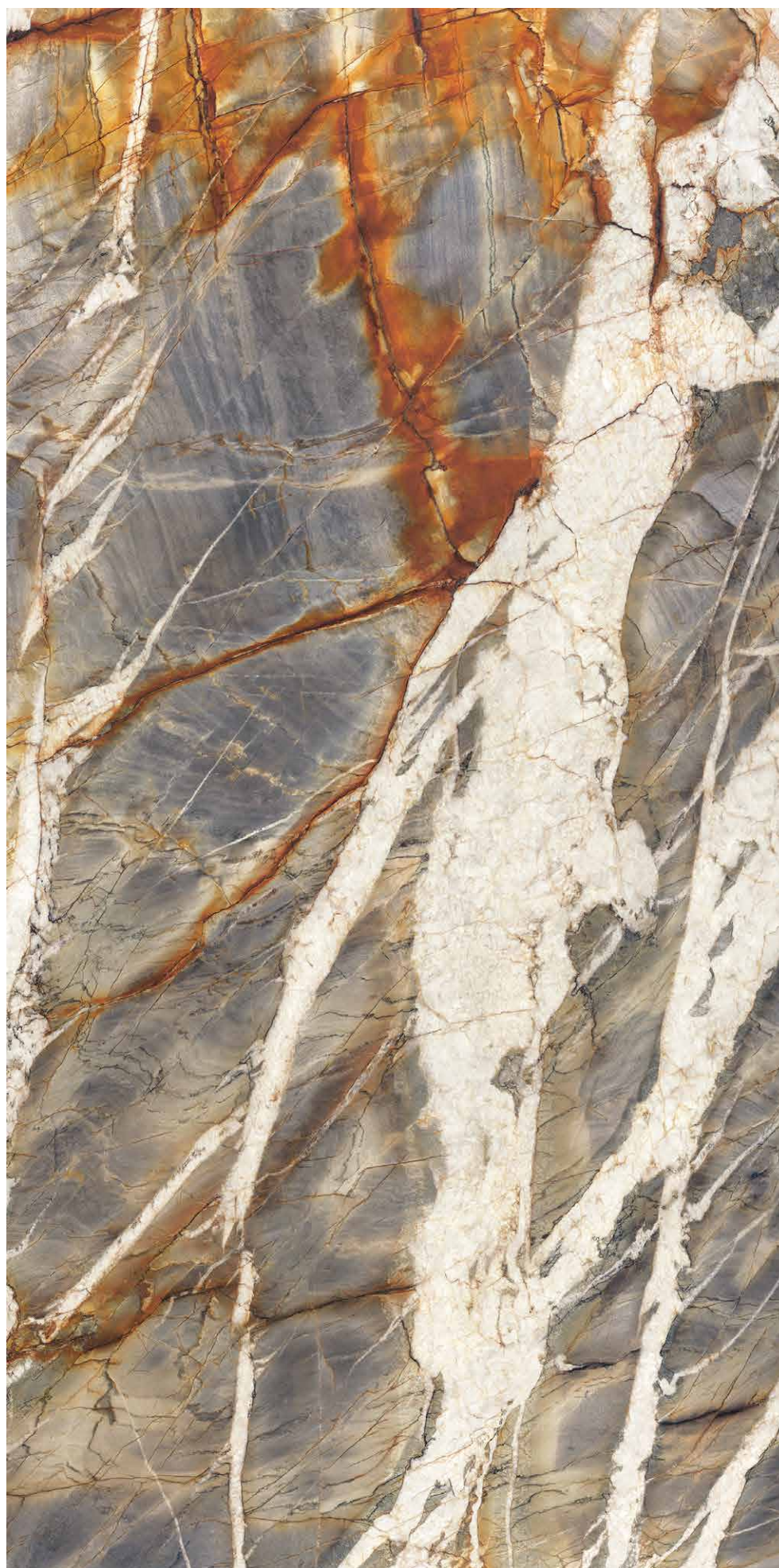
150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

75x37,5 cm 30"x15"

P POLISHED



# BLUE TEMPEST MAXFINE BOOK MATCH

product page  
244

✘ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

P POLISHED

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

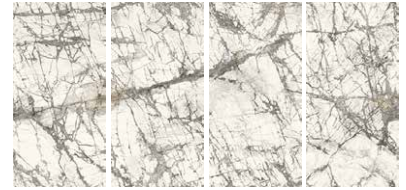
BLOCK B





# CALACATTA GREY

product page  
244



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

75x37,5 cm 30"x15"

270x120 cm 106"x48"

P POLISHED



# TRAMBISERRA GREY

product page  
245



Available faces

**X** 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A



**FMG SELECT** Trambiserra Grey

**X** 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

**60x60 cm** 24"x24"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A

# TRAVERTINO

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED

N NATURAL R9 A



FMG SELECT Travertino

✕ 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

**60x60 cm** 24"x24"

P POLISHED

N NATURAL R9 A

# TRAVERTINO CLASSICO

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED



# NUVOLATO GRIGIO

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

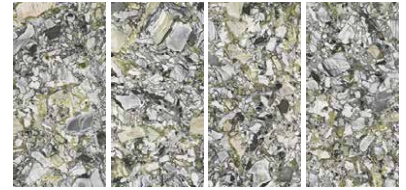
P POLISHED

SY SILKY



# OCEAN WHITE

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

75x37,5 cm 30"x15"

P POLISHED



# BRAZILIAN BLUE

product page  
244

✕ 0,6 CM

150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

75x37,5 cm 30"x15"

P POLISHED



# BRAZILIAN BLUE BOOK MATCH

product page  
244

✘ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

P POLISHED

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXIFINE - kontinuierlich.

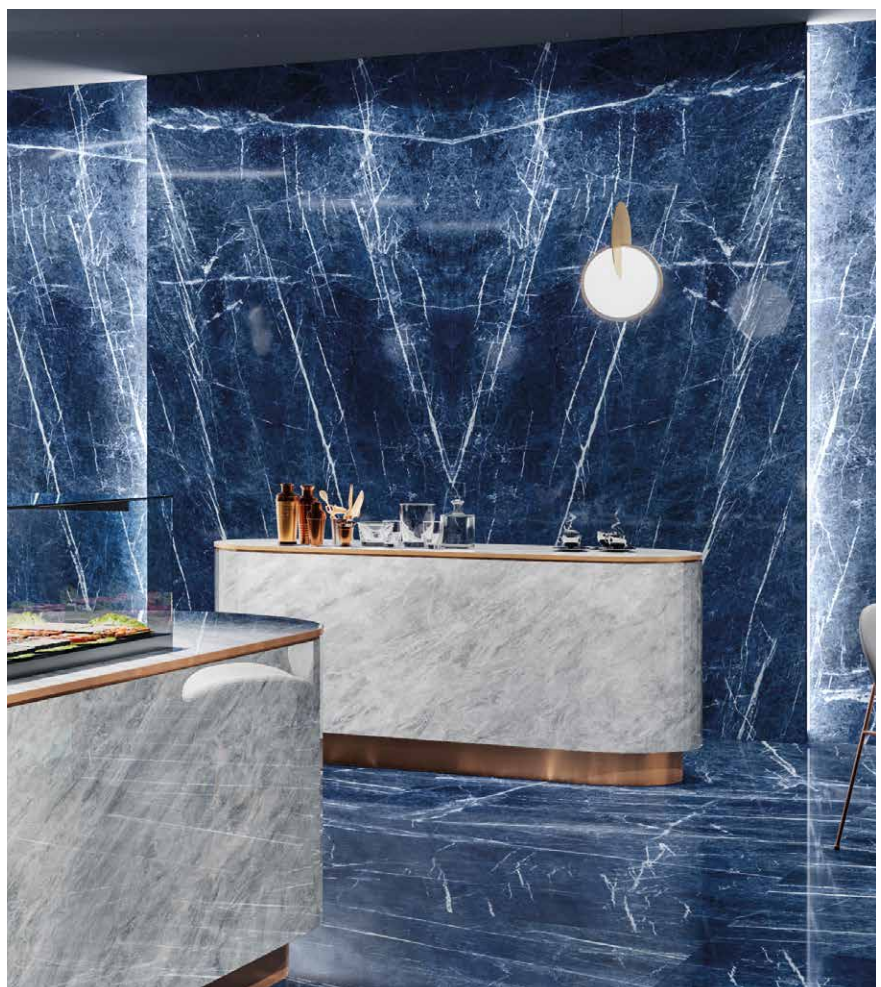
#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

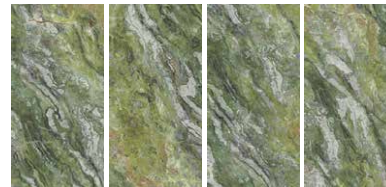
BLOCK B





# CONNEMARBLE IRISH

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED



FMG SELECT Connemarble Irish

✕ 0,8 CM

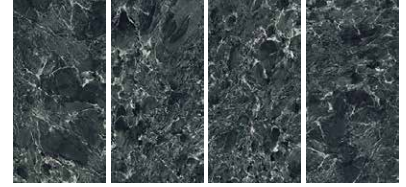
**120x60 cm** 48"x24"

**60x60 cm** 24"x24"

P POLISHED

# AOSTA GREEN MARBLE

product page  
244



Available faces

**X** 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**270x120 cm** 106"x48"

**120x120 cm** 48"x48"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A



**FMG SELECT** Aosta Green Marble

**X** 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

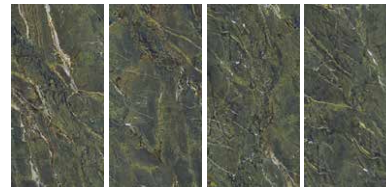
**60x60 cm** 24"x24"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A

# VERDE PERSIA

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

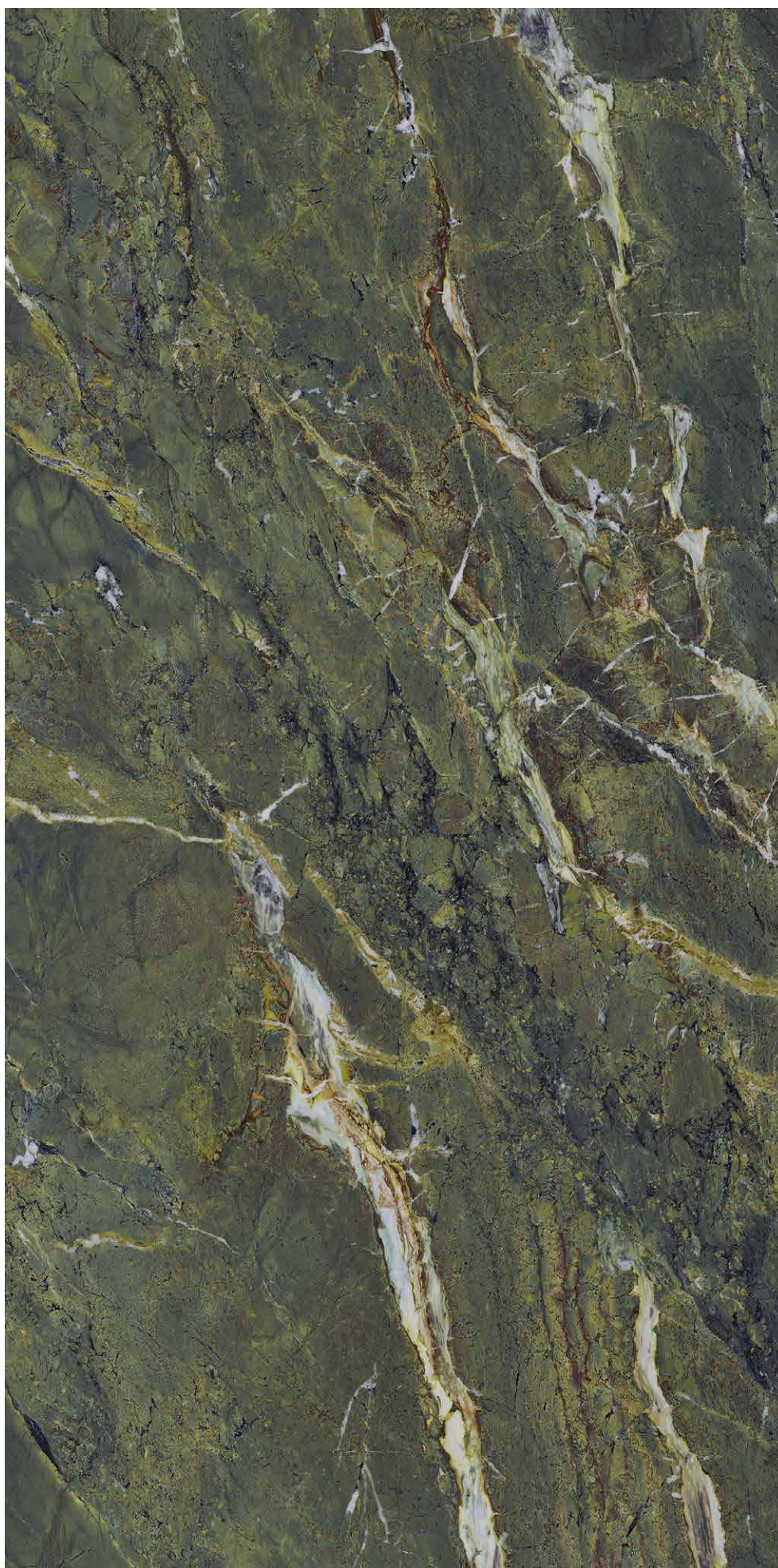
150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

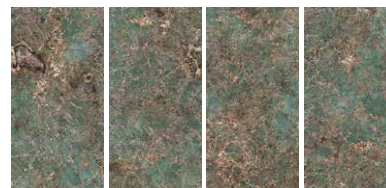
75x37,5 cm 30"x15"

P POLISHED



# AMAZONITE

product page  
244



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

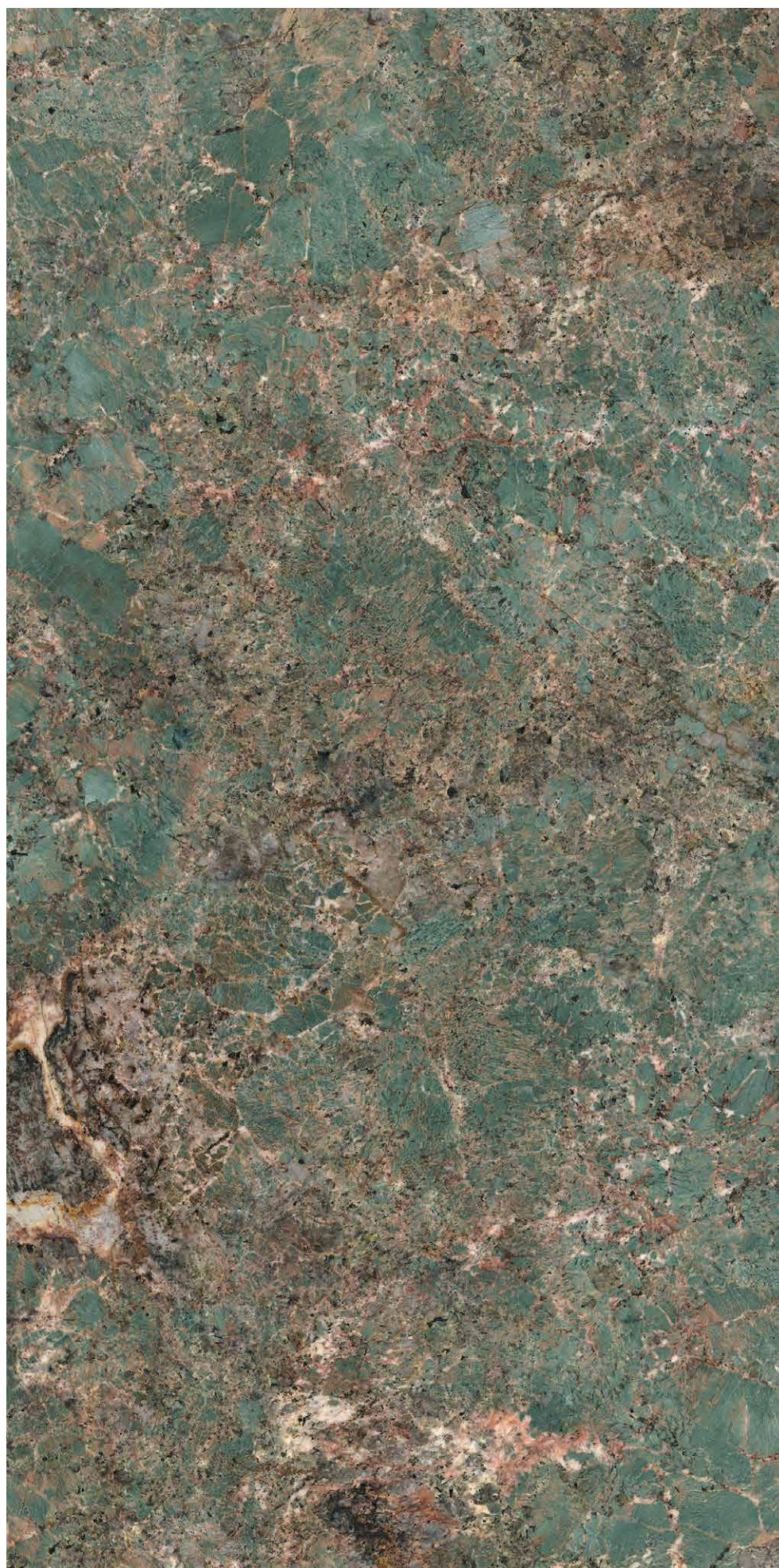
**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED



# BLUE DE SAVOIE

product page  
244



Available faces

**X** 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**P** POLISHED



**FMG SELECT** Blue De Savoie

**X** 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

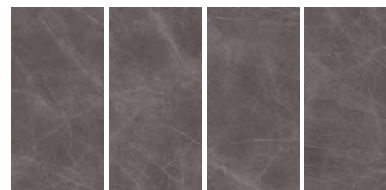
**60x60 cm** 24"x24"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A

# STONE GREY

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**P** POLISHED

**N** NATURAL R9 A



# GAUDI STONE EXTRA

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

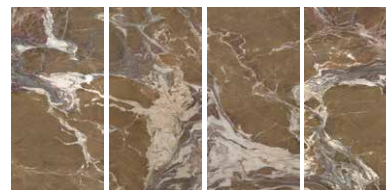
P POLISHED

SY SILKY



# BROWN FUSION MAXFINE

product page  
244



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

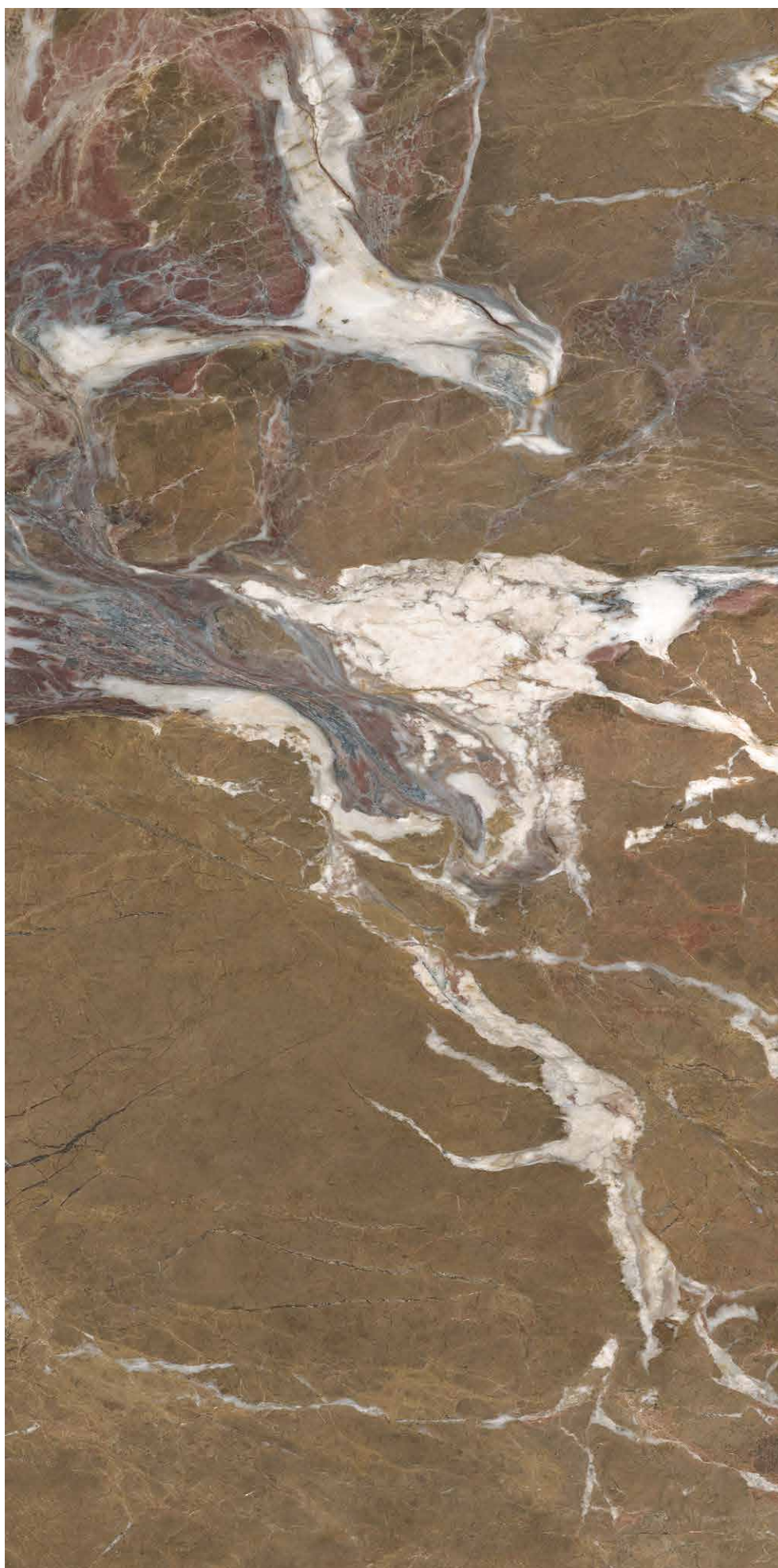
150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

75x37,5 cm 30"x15"

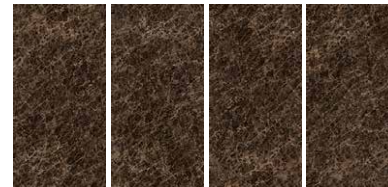
P POLISHED





# EMPERADOR

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

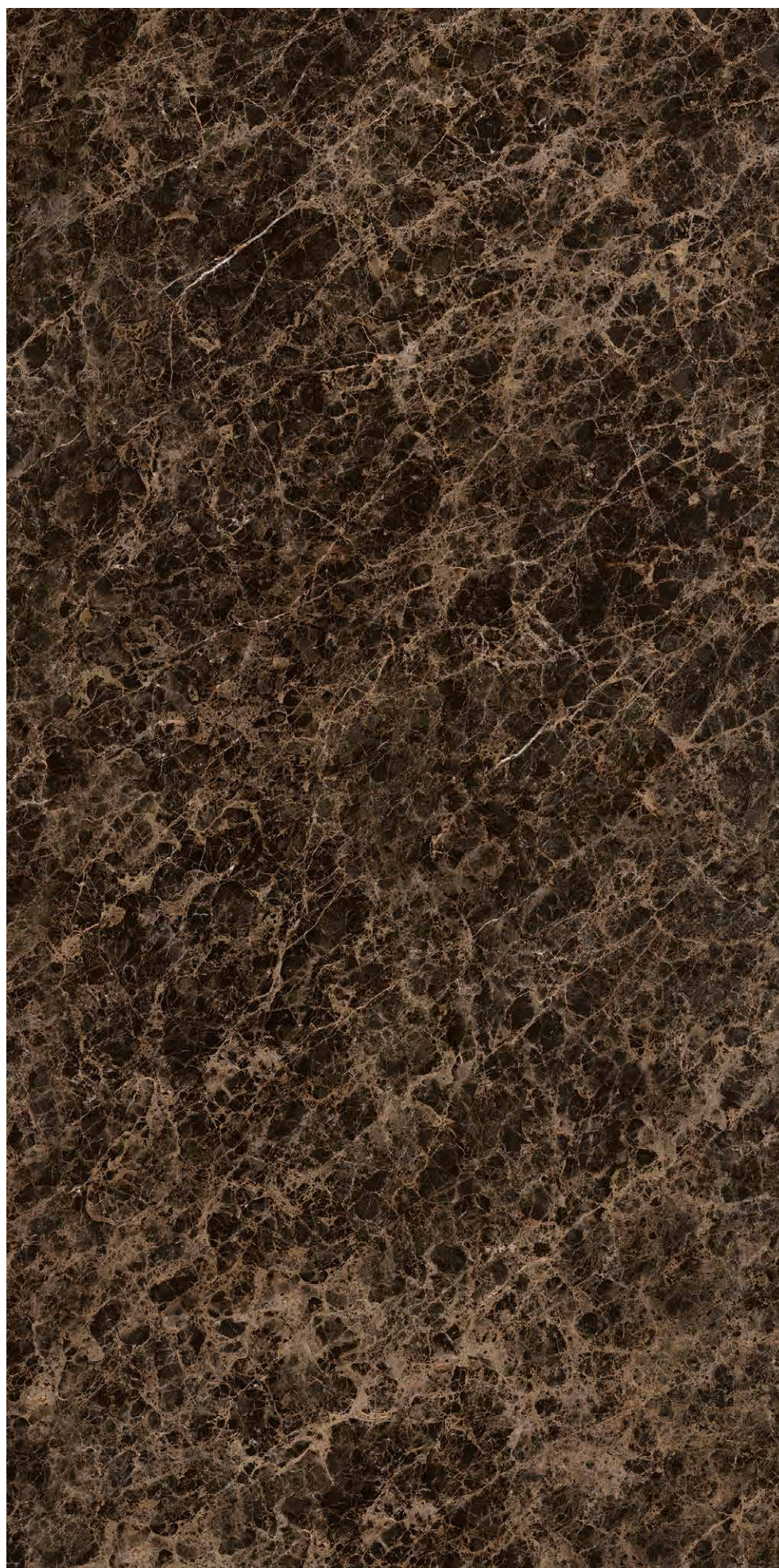
150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

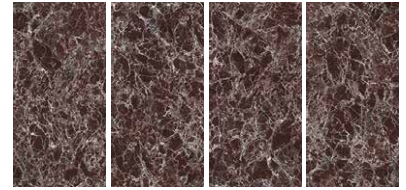
75x37,5 cm 30"x15"

P POLISHED



# ROSSO LEPANTO

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

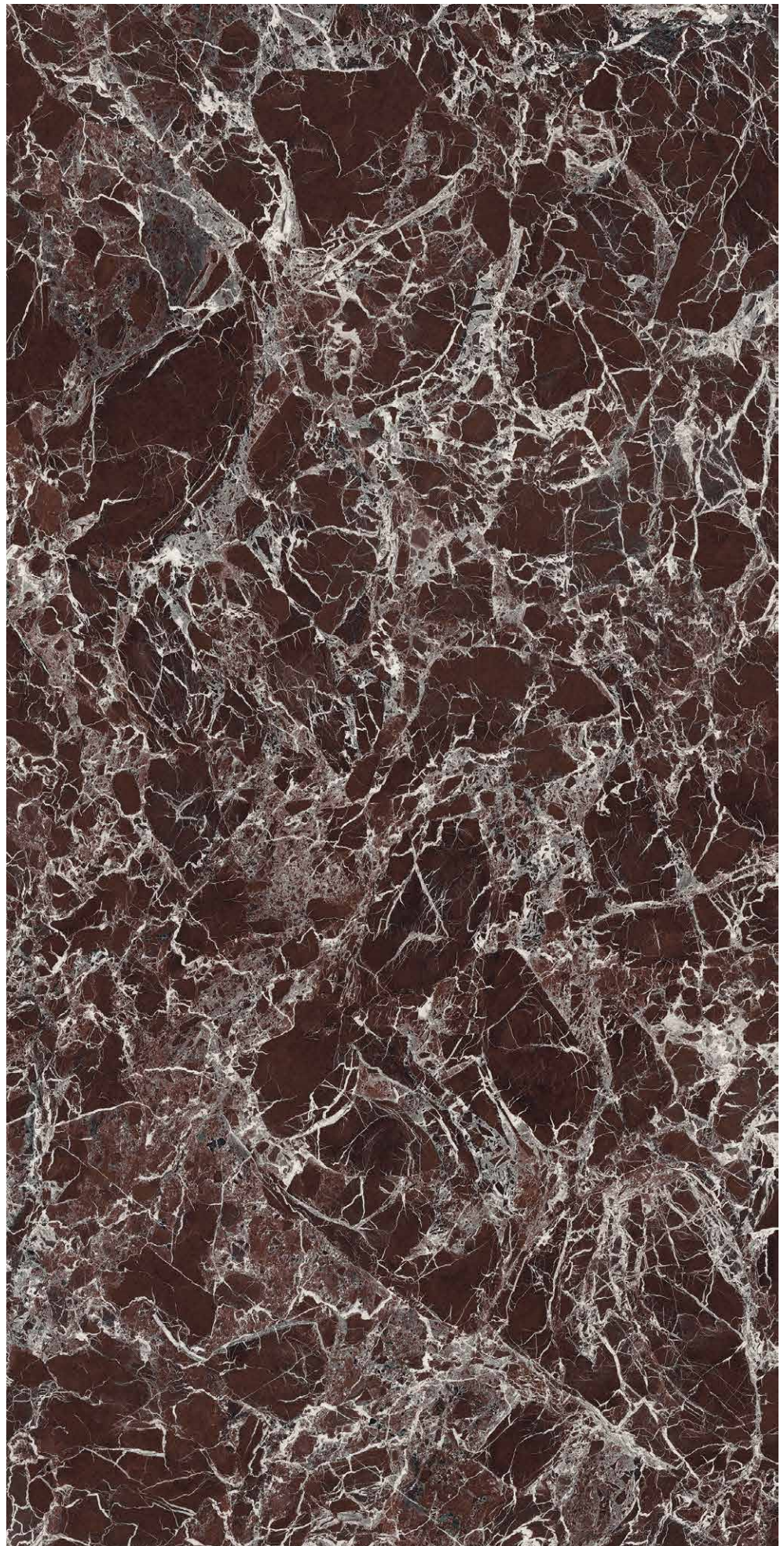
150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

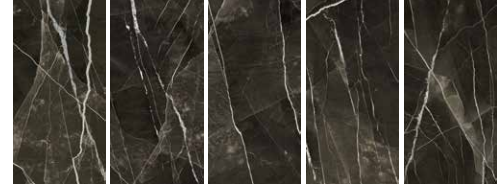
75x37,5 cm 30"x15"

P POLISHED



**NEW** CALACATTA  
**BLACK MAXFINE**

product page  
244



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

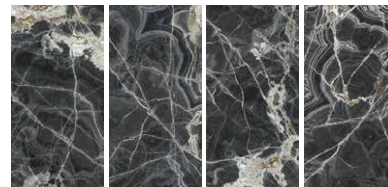
75x37,5 cm 30"x15"

J JEWEL



# BLACK ONYX

product page  
244



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 cm 120"x60"

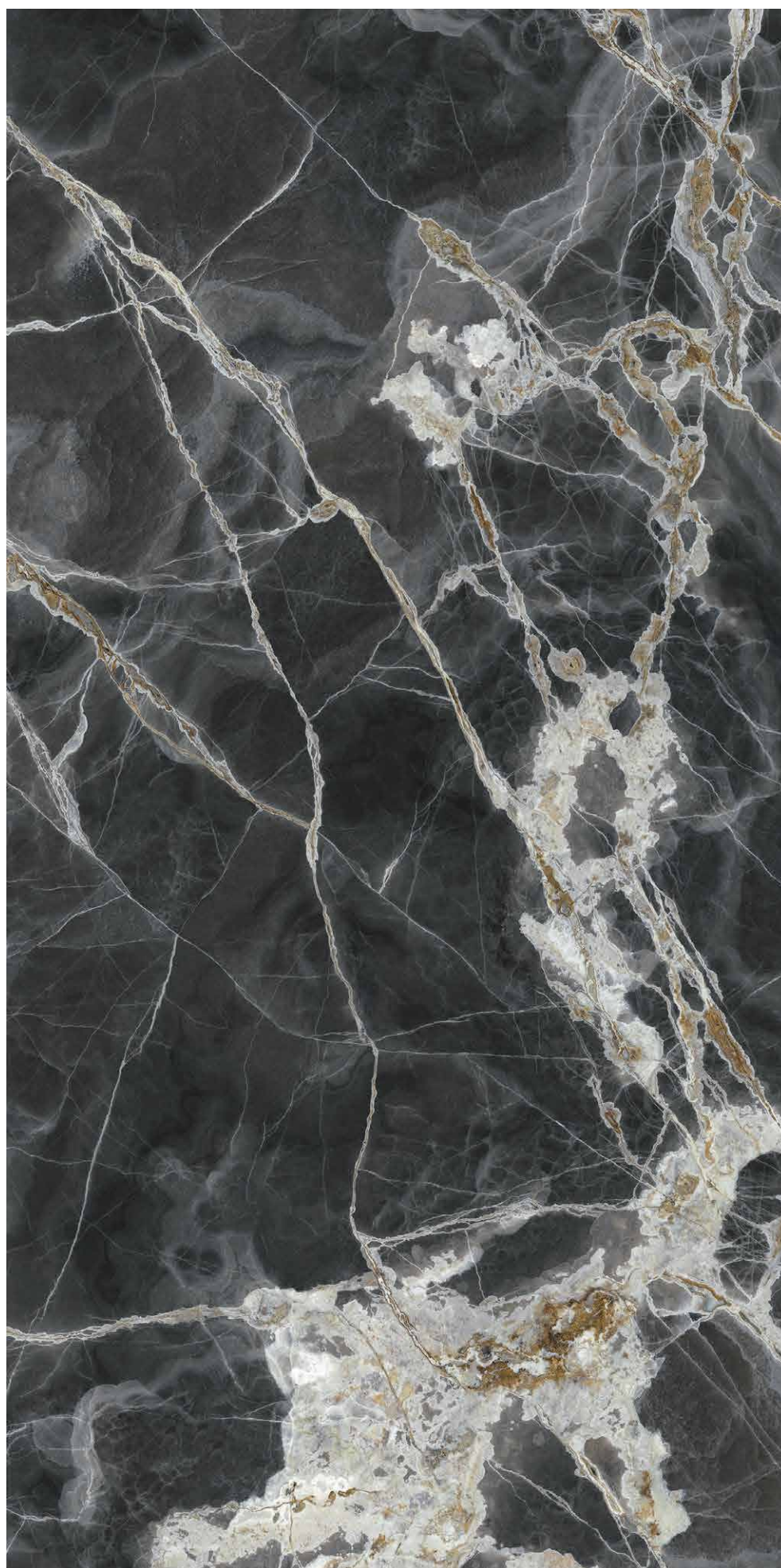
150x150 cm 60"x60"

150x75 cm 60"x30"

75x75 cm 30"x30"

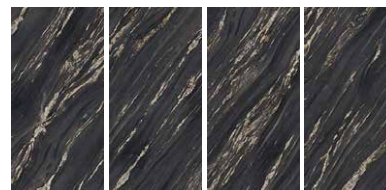
75x37,5 cm 30"x15"

P POLISHED



# KUROCA

product page  
245



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

P POLISHED

SY SILKY



## SAPIENSTONE

Kuroca 4D

✕ 1,2 CM 2,0 CM

**320x160 cm** 126"x63"

**unrectified** / non rettificato / nicht  
rektifiziert / non rectifie / no rectificado

POLISHED

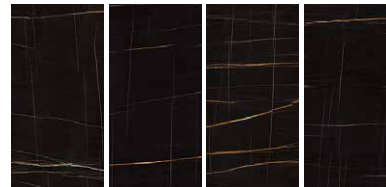
CASHMERE

**ATTENZIONE / WARNING /  
AVERTISSEMENT / WARNUNG**

Leggere le note a pag. 285  
See the notes on page 285  
Voir les remarques en page 285  
Siehe Hinweise auf Seite 285

# SAHARA NOIR

product page  
245



Available faces

**X** 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

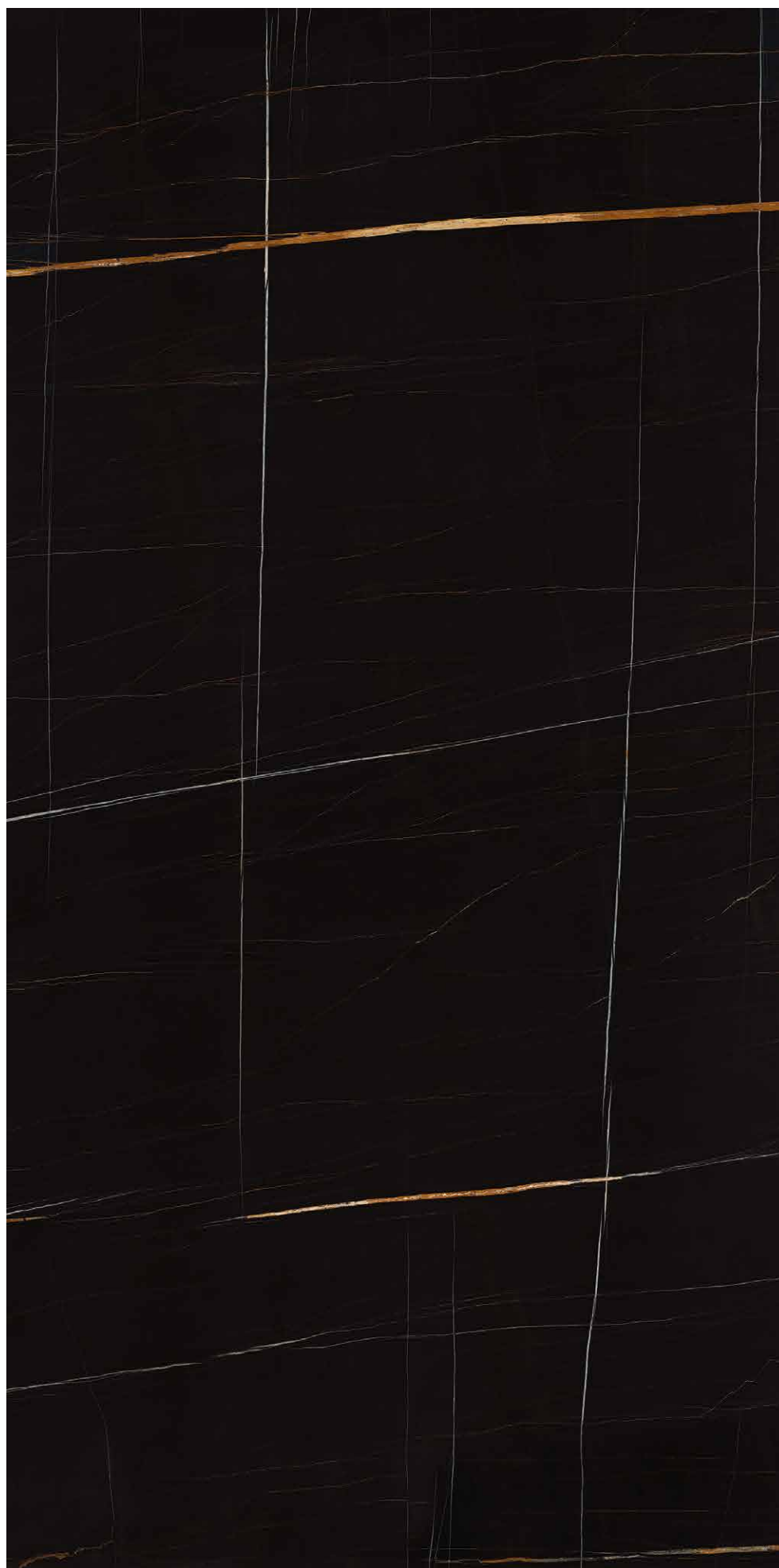
**75x37,5 cm** 30"x15"

**270x120 cm** 106"x48"

**120x120 cm** 48"x48"

**P** POLISHED

**SY** SILKY



**FMG SELECT** Sahara Noir

**X** 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

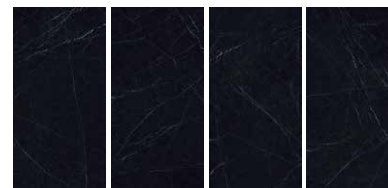
**60x60 cm** 24"x24"

**P** POLISHED

**SY** SILKY

# BLACK MARQUINIA

product page  
244



Available faces

✕ 0,6 CM

**300x150 cm** 120"x60"

**150x150 cm** 60"x60"

**150x75 cm** 60"x30"

**75x75 cm** 30"x30"

**75x37,5 cm** 30"x15"

**270x120 cm** 106"x48"

**120x120 cm** 48"x48"

P POLISHED

SY SILKY

## FMG SELECT Black Marquina

✕ 0,8 CM

**120x60 cm** 48"x24"

**60x60 cm** 24"x24"

P POLISHED

SY SILKY

## SAPIENSTONE

Dark Marquina

✕ 1,2 CM

**320x160 cm** 126"x63"

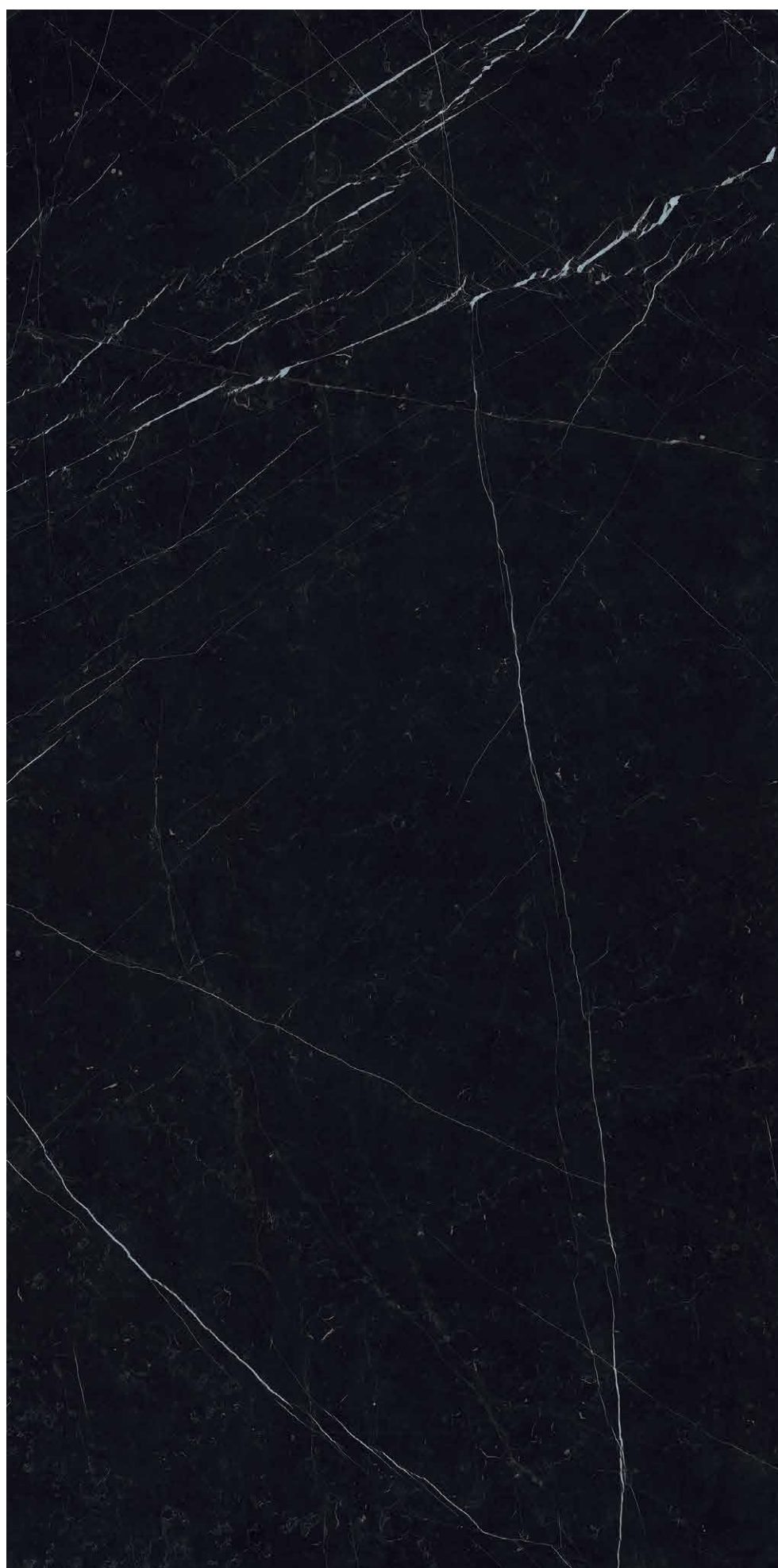
**unrectified** / non rettificato / nicht  
rektifiziert / non rectifié / no rectificado

POLISHED

SILKY

**ATTENZIONE / WARNING /  
AVERTISSEMENT / WARNUNG**

Leggere le note a pag. 285  
See the notes on page 285  
Voir les remarques en page 285  
Siehe Hinweise auf Seite 285



# IMAGE GALLERY

> **image galleries** (digital)







new in

wall\_Ocean Storm Maxfine  
floor\_BALANCE Tan







new in



Crema Avorio Maxfine, natural







Palissandro Blue Maxfine



Vogue Maxfine









wall\_Bianco Venato Extra  
floor\_BALANCE Chester Green  
washbasin cabinet\_Onice Avorio

wall\_Bianco Venato Extra Book match  
floor\_BALANCE Marsale Red







Calacatta Grey







*fireplace\_Patagonia Maxfine  
floor\_Walk On Sand*



wall and countertop...Blue Tempest Maxfine  
floor...Walk On Snow





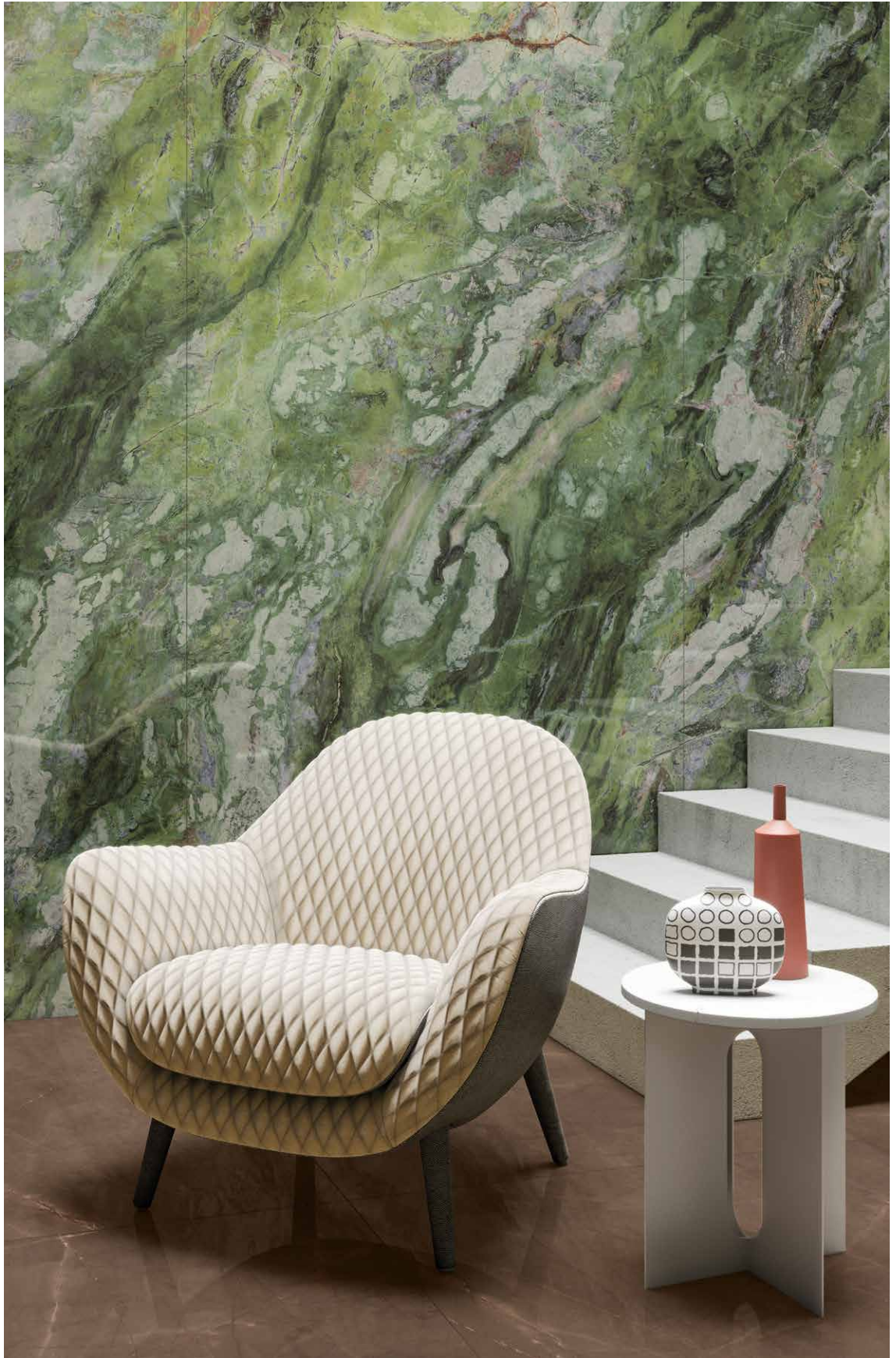
wall\_Brazilian Blue  
floor\_Trabiserra Grey

wall and floor\_Brazilian Blue  
tables\_Trabiserra Grey





wall - Connemarle Irish  
floor - Caudi Stone Extra



*floor\_ Rosso Lepanto  
tables\_ Breccia Medicea*









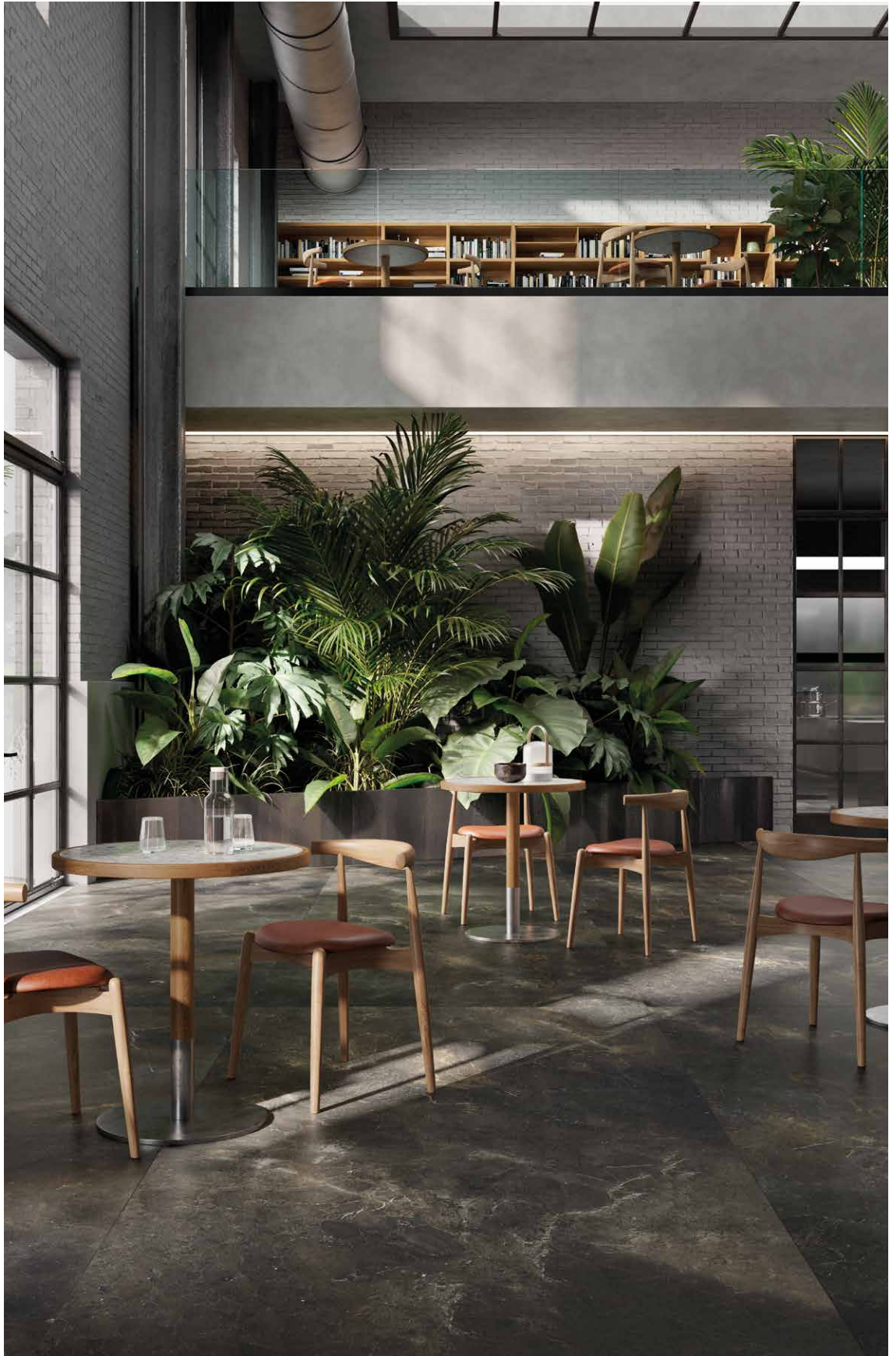
wall\_ Lunar Stone, Sahara Noir  
countertop\_ Lunar Stone  
floor\_ Lunar Stone, FMG SELECT Sahara Noir



Tuscany Stone







Art Stone Mystic Black



wall\_Art Stone Mystic Black  
floor\_Art Stone Abyss Grey, Lunar Stone

# TECH SPECS



▲ 0,6 CM

**marmi**


colours /size → 300x150 150x150 150x75 75x75 75x37,5 300x100 150x100 100x100 270x120 120x120  
↓ 120"x60" 60"x60" 60"x30" 30"x30" 30"x15" 120"x40" 60"x40" 40"x40" 106"x48" 48"x48"

	<b>AMAZONITE</b>	<b>P</b>	L315446MF6	L150446MF6	L175446MF6	L75446MF6	L737446MF6	-	-	-	-	-
	<b>AOSTA GREEN MARBLE</b>	<b>P</b>	L315486MF6	L150486MF6	L175486MF6	L75486MF6	L737486MF6	-	-	-	L2712486MF6	L120486MF6
		<b>N</b>	P315486MF6	P150486MF6	P175486MF6	P75486MF6	P737486MF6	-	-	-	P2712486MF6	P120486MF6
	<b>ARABESCATO</b>	<b>P</b>	-	L150320MF6	L175320MF6	L75320MF6	L737320MF6	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	-	P150320MF6	P175320MF6	P75320MF6	P737320MF6	-	-	-	-	-
	<b>ARABESCATO BLOCK-A</b>	<b>P</b>	L315320MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	P315320MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>ARABESCATO BLOCK-B</b>	<b>P</b>	L315320MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	P315320MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>BIANCO LASA</b>	<b>P</b>	L315326MF6	L150326MF6	L175326MF6	L75326MF6	L737326MF6	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	P315326MF6	P150326MF6	P175326MF6	P75326MF6	P737326MF6	-	-	-	-	-
	<b>BIANCO VENATO EXTRA</b>	<b>P</b>	L315300MF6	L150300MF6	L175300MF6	L75300MF6	L737300MF6	-	-	-	L2712300MF6	L120300MF6
		<b>N</b>	P315300MF6	P150300MF6	P175300MF6	P75300MF6	P737300MF6	-	-	-	P2712300MF6	P120300MF6
	<b>Calacatta Statuario</b>		IAS2661530	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>BIANCO VENATO EXTRA BLOCK-A*</b>	<b>P</b>	L315301MF6*	* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna. Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times. Disponibile sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.								
		<b>N</b>	P315301MF6*	Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.								
	<b>BIANCO VENATO EXTRA BLOCK-B*</b>	<b>P</b>	L315302MF6*	Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.								
		<b>N</b>	P315302MF6*									
	<b>BLACK MARQUINIA</b>	<b>P</b>	L315338MF6	L150338MF6	L175338MF6	L75338MF6	L737338MF6	-	-	-	L2712338MF6	L120338MF6
		<b>SY</b>	SY315338MF6	SY150338MF6	SY175338MF6	SY75338MF6	SY737338MF6	-	-	-	SY2712338MF6	SY120338MF6
	<b>BLACK ONYX</b>	<b>P</b>	L315563MF6	L150563MF6	L175563MF6	L75563MF6	L737563MF6	-	-	-	-	-
	<b>BLUE DE SAVOIE</b>	<b>P</b>	L315327MF6	L150327MF6	L175327MF6	L75327MF6	L737327MF6	-	-	-	-	-
	<b>BLUE TEMPEST MAXFINE</b>	<b>P</b>	-	L150607MF6	L175607MF6	L75607MF6	L737607MF6	-	-	-	-	-
	<b>BLUE TEMPEST MAXFINE BLOCK-A</b>	<b>P</b>	L315607MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	P315607MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>BLUE TEMPEST MAXFINE BLOCK-B</b>	<b>P</b>	L315607MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	P315607MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>BRAZILIAN BLUE</b>	<b>P</b>	-	L150562MF6	L175562MF6	L75562MF6	L737562MF6	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	-	P150562MF6	P175562MF6	P75562MF6	P737562MF6	-	-	-	-	-
	<b>BRAZILIAN BLUE BLOCK-A</b>	<b>P</b>	L315562MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	P315562MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>BRAZILIAN BLUE BLOCK-B</b>	<b>P</b>	L315562MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	P315562MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>BRECCIA MEDICEA</b>	<b>P</b>	L315551MF6	L150551MF6	L175551MF6	L75551MF6	L737551MF6	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	P315551MF6	P150551MF6	P175551MF6	P75551MF6	P737551MF6	-	-	-	-	-
	<b>BROWN FUSION MAXFINE</b>	<b>P</b>	L315615MF6	L150615MF6	L175615MF6	L75615MF6	L737615MF6	-	-	-	-	-
	<b>CALACATTA</b>	<b>P</b>	L315265MF6	L150265MF6	L175265MF6	L75265MF6	L737265MF6	-	-	-	-	-
		<b>N</b>	P315265MF6	P150265MF6	P175265MF6	P75265MF6	P737265MF6	-	-	-	-	-
	<b>Calacatta</b>		IAS461530	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>CALACATTA BLOCK-A</b>	<b>P</b>	L315268MF6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>CALACATTA BLOCK-B</b>	<b>P</b>	L315267MF6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>CALACATTA BLACK MAXFINE</b>	<b>J</b>	J315631MF6	J150631MF6	J175631MF6	J75631MF6	J737631MF6	-	-	-	-	-
	<b>CALACATTA GREY</b>	<b>P</b>	L315485MF6	L150485MF6	L175485MF6	L75485MF6	L737485MF6	-	-	-	L2712485MF6	-
	<b>CALACATTA ORO</b>	<b>P</b>	L315365MF6	L150365MF6	L175365MF6	L75365MF6	L737365MF6	-	-	-	-	-
	<b>CREMA AVORIO MAXFINE</b>	<b>N</b>	P315652MF6	P150652MF6	P175352MF6	P75652MF6	P737652MF6	-	-	-	-	-

# Technical features

<b><u>P</u></b>	POLISHED	<b><u>TP</u></b>	TOP LAPPED R9 A
<b><u>J</u></b>	JEWEL	<b><u>SY</u></b>	SILKY
<b><u>GL</u></b>	GLINT	<b><u>N</u></b>	NATURAL R9 A

## marmi

colours /size ↓	300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"	300x100 120"x40"	150x100 60"x40"	100x100 40"x40"	270x120 106"x48"	120x120 48"x48"
 <b>CONNEMARBLE IRISH</b>	<b><u>P</u></b> L315487MF6	L150487MF6	L175487MF6	L75487MF6	L737487MF6	-	-	-	-	-
 <b>DELICATO CREMO</b>	<b><u>P</u></b> L315552MF6	L150552MF6	L175552MF6	L75552MF6	L737552MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>N</u></b> P315552MF6	P150552MF6	P175552MF6	P75552MF6	P737552MF6	-	-	-	-	-
 <b>EMPERADOR</b>	<b><u>P</u></b> FMAA100U010A2	FMAA100U011A2	FMAA100U012A2	FMAA100U013A2	FMAA100U014A2	-	-	-	-	-
 <b>EXTRA WHITE</b>	<b><u>P</u></b> L315317MF6	L150317MF6	L175317MF6	L75317MF6	L737317MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>N</u></b> P315317MF6	P150317MF6	P175317MF6	P75317MF6	P737317MF6	-	-	-	-	-
 <b>GAUDI STONE EXTRA</b>	<b><u>P</u></b> L315517MF6	L150517MF6	L175517MF6	L75517MF6	L737517MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>SY</u></b> SY315517MF6	SY150517MF6	SY175517MF6	SY75517MF6	SY737517MF6	-	-	-	-	-
 <b>KUROCA</b>	<b><u>P</u></b> L315554MF6	L150554MF6	L175554MF6	L75554MF6	L737554MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>SY</u></b> SY315554MF6	SY150554MF6	SY175554MF6	SY75554MF6	SY737554MF6	-	-	-	-	-
 <b>NUVOLATO GRIGIO</b>	<b><u>P</u></b> L315516MF6	L150516MF6	L175516MF6	L75516MF6	L737516MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>SY</u></b> SY315516MF6	SY150516MF6	SY175516MF6	SY75516MF6	SY737516MF6	-	-	-	-	-
 <b>OCEAN STORM MAXFINE</b>	<b><u>J</u></b> J315630MF6	J150630MF6	J175630MF6	J75630MF6	J737630MF6	-	-	-	-	-
 <b>OCEAN WHITE</b>	<b><u>P</u></b> L315559MF6	L150559MF6	L175559MF6	L75559MF6	L737559MF6	-	-	-	-	-
 <b>PALISSANDRO BLUE MAXFINE</b>	<b><u>GL</u></b> G315617MF6	G150617MF6	G175617MF6	G75617MF6	G737617MF6	-	-	-	-	-
 <b>PANDA WHITE MAXFINE</b>	<b><u>GL</u></b> G315605MF6	G150605MF6	G175605MF6	G75605MF6	G737605MF6	-	-	-	-	-
 <b>PATAGONIA MAXFINE</b>	<b><u>TL</u></b> -	L150606MF6	L175606MF6	L75606MF6	L737606MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>N</u></b> -	P150606MF6	P175606MF6	P75606MF6	P737606MF6	-	-	-	-	-
 <b>PATAGONIA MAXFINE BLOCK-A</b>	<b><u>TL</u></b> L315606MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b><u>N</u></b> P315606MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 <b>PATAGONIA MAXFINE BLOCK-B</b>	<b><u>TL</u></b> L315606MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b><u>N</u></b> P315606MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 <b>ROSSO LEPANTO</b>	<b><u>P</u></b> L315550MF6	L150550MF6	L175550MF6	L75550MF6	L737550MF6	-	-	-	-	-
 <b>SAHARA NOIR</b>	<b><u>P</u></b> L315364MF6	L150364MF6	L175364MF6	L75364MF6	L737364MF6	-	-	-	L2712364MF6	L120364MF6
	<b><u>SY</u></b> SY315364MF6	SY150364MF6	SY175364MF6	SY75364MF6	SY737364MF6	-	-	-	SY2712364MF6	SY120364MF6
 <b>STATUARIO DELICATO</b>	<b><u>P</u></b> L315484MF6	L150484MF6	L175484MF6	L75484MF6	L737484MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>N</u></b> P315484MF6	P150484MF6	P175484MF6	P75484MF6	P737484MF6	-	-	-	-	-
 <b>STATUARIO LIGHT</b>	<b><u>P</u></b> L315334MF6	L150334MF6	L175334MF6	L75334MF6	L737334MF6	-	-	-	-	-
 <b>STONE GREY</b>	<b><u>P</u></b> L315335MF6	L150335MF6	L175335MF6	L75335MF6	L737335MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>N</u></b> P315335MF6	P150335MF6	P175335MF6	P75335MF6	P737335MF6	-	-	-	-	-
 <b>THASSOS</b>	<b><u>P</u></b> L315189MF6	L150189MF6	L175189MF6	L75189MF6	L737189MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>N</u></b> P315189MF6	P150189MF6	P175189MF6	P75189MF6	P737189MF6	-	-	-	-	-
 <b>TRAMBISERRA GREY</b>	<b><u>P</u></b> L315553MF6	L150553MF6	L175553MF6	L75553MF6	L737553MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>N</u></b> P315553MF6	P150553MF6	P175553MF6	P75553MF6	P737553MF6	-	-	-	-	-
 <b>TRAVERTINO</b>	<b><u>P</u></b> L315288MF6	L150288MF6	L175288MF6	L75288MF6	L737288MF6	-	-	-	-	-
	<b><u>N</u></b> P315288MF6	P150288MF6	P175288MF6	P75288MF6	P737288MF6	-	-	-	-	-
 <b>TRAVERTINO CLASSICO</b>	<b><u>P</u></b> L315328MF6	L150328MF6	L175328MF6	L75328MF6	L737328MF6	-	-	-	-	-
 <b>VERDE PERSIA</b>	<b><u>P</u></b> L315488MF6	L150488MF6	L175488MF6	L75488MF6	L737488MF6	-	-	-	-	-
 <b>VOGUE MAXFINE</b>	<b><u>TL</u></b> L315616MF6	L150616MF6	L175616MF6	L75616MF6	L737616MF6	-	-	-	-	-
 <b>WHITE CALACATTA</b>	<b><u>P</u></b> L315332MF6	L150332MF6	L175332MF6	L75332MF6	L737332MF6	-	-	-	L2712332MF6	L120332MF6
	<b><u>N</u></b> -	-	-	-	-	-	-	-	P2712332MF6	P120332MF6
	<b><u>SY</u></b> SY315332MF6	SY150332MF6	SY175332MF6	SY75332MF6	SY737332MF6	-	-	-	-	-

Vanity top  
Top bagno  
Plan vasque  
Waschtisch

Doha



Minimal

Oslo



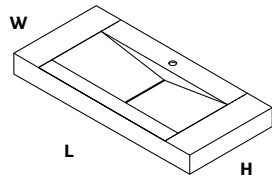
Starling

Tokyo



---

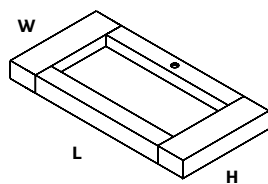
## Doha



<b>DOHA80</b>	L80 x W50 x H9,6
<b>DOHA100</b>	L100 x W50 x H9,6
<b>DOHA120</b>	L120 x W50 x H9,6
<b>DOHA140</b>	L140 x W55 x H9,6
<b>DOHA160</b>	L160 x W55 x H9,6
<b>DOHA200</b>	L200 x W60 x H9,6
<b>DOHA220</b>	L220 x W60 x H9,6

---

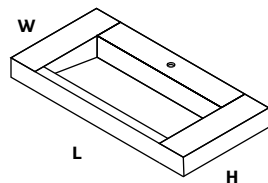
## Minimal



<b>MINIM80</b>	L80 x W50 x H9,6
<b>MINIM100</b>	L100 x W50 x H9,6
<b>MINIM120</b>	L120 x W50 x H9,6
<b>MINIM140</b>	L140 x W55 x H9,6
<b>MINIM160</b>	L160 x W55 x H9,6
<b>MINIM200</b>	L200 x W60 x H9,6
<b>MINIM220</b>	L220 x W60 x H9,6

---

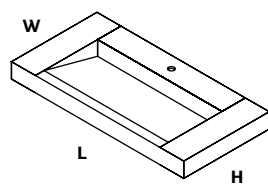
## Oslo



<b>OSLO80</b>	L80 x W50 x H9,6
<b>OSLO100</b>	L100 x W50 x H9,6
<b>OSLO120</b>	L120 x W50 x H9,6
<b>OSLO140</b>	L140 x W55 x H9,6
<b>OSLO160</b>	L160 x W55 x H9,6
<b>OSLO200</b>	L200 x W60 x H9,6
<b>OSLO220</b>	L220 x W60 x H9,6

---

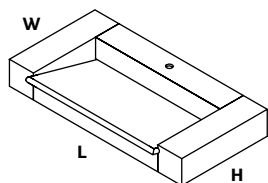
## Starling



<b>STARL80</b>	L80 x W50 x H9,6
<b>STARL100</b>	L100 x W50 x H9,6
<b>STARL120</b>	L120 x W50 x H9,6
<b>STARL140</b>	L140 x W55 x H9,6
<b>STARL160</b>	L160 x W55 x H9,6
<b>STARL200</b>	L200 x W60 x H9,6
<b>STARL220</b>	L220 x W60 x H9,6

---

## Tokyo



<b>TOKYO80</b>	L80 x W50 x H15
<b>TOKYO100</b>	L100 x W50 x H15
<b>TOKYO120</b>	L120 x W50 x H15
<b>TOKYO140</b>	L140 x W55 x H15
<b>TOKYO160</b>	L160 x W55 x H15
<b>TOKYO200</b>	L200 x W60 x H15
<b>TOKYO220</b>	L220 x W60 x H15

---

# Showers

Docce

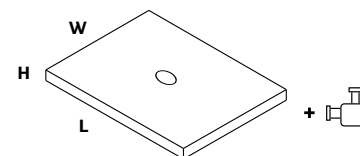
Bac à douche

Duschbereich

Ghost



## Ghost



**GHOST80** L80 x W80 x H8\*

**GHOST90** L90 x W90 x H8\*

**GHOST120** L120 x W80 x H8\*

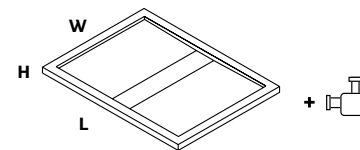
**GHOST120W** L120 x W90 x H8\*

\* Spessore totale della ceramica con piega del 2% secondo normativa vigente, supporto e sifone 8 cm.  
Ceramic Tile total thickness with 2% fold according to existing law, with 8 cm stand and traps. Epaisseur totale de la céramique avec courbe de 2% selon la norme en vigueur, support et siphon 8 cm. Gefälle von 2% laut des geltendes Rechts, Gestell und Siphon 8 cm.

Cover



## Cover



**COVER120** L120 x W90 x H6,9

**COVER150** L150 x W90 x H6,9

**COVER180** L180 x W90 x H6,9

**COVER120A** L120 x W90 x H6,9

**COVER150A** L150 x W90 x H6,9

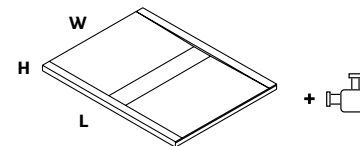
**COVER180A** L180 x W90 x H6,9

Con righe anti scivolo a rilievo  
With anti-slip lines in relief  
Avec stries antiglisse à relief  
Mit erhabenen und rutschfesten Rillen

Level



## Level



**LEVEL120** L120 x W90 x H6,9

**LEVEL150** L150 x W90 x H6,9

**LEVEL180** L180 x W90 x H6,9

**LEVEL120A** L120 x W90 x H6,9

**LEVEL150A** L150 x W90 x H6,9

**LEVEL180A** L180 x W90 x H6,9

Con righe anti scivolo a rilievo  
With anti-slip lines in relief  
Avec stries antiglisse à relief  
Mit erhabenen und rutschfesten Rillen

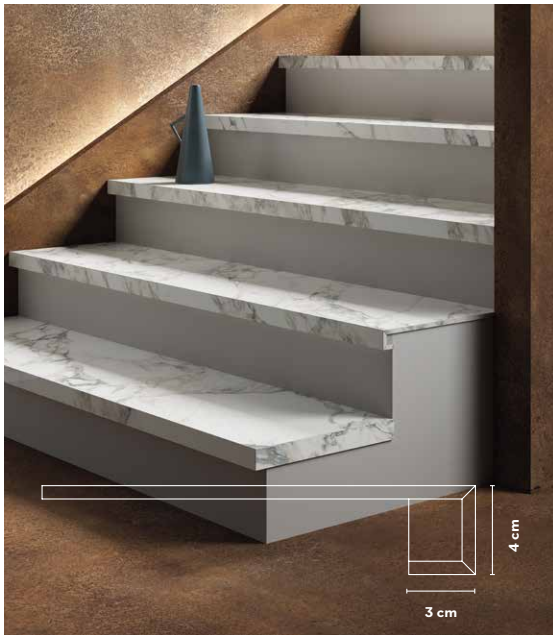
# Stairs

Scala

Escalier

Treppe

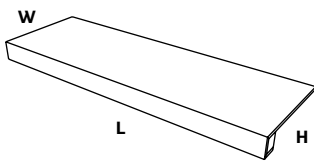
Scalino costa retta



Scalino "L"

## Scalino costa retta lineare

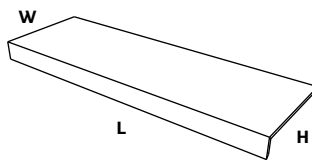
Linear bevelled straight edge step  
Massivoptik-Stufenplatte mit Untertritt  
Nez de marche linéaire



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

## Scalino "L" bordo dritto lineare

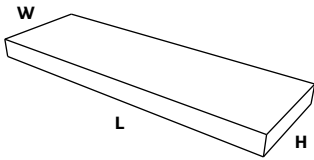
Linear straight edge "L" step  
Massivoptik-Stufenplatte  
Marche en « L » bord droit linéaire



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

## Scalino costa retta angolare destro / sinistro

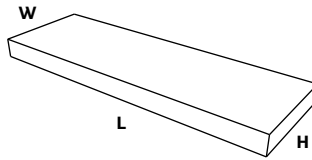
Left / right outcorner bevelled straight edge step  
Massivoptik-Stufenplatte mit Untertritt - vorderseitig und linksseitig / rechtsseitig  
Nez de marche avec angle gauche / droit



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

## Scalino "L" bordo dritto angolare destro / sinistro

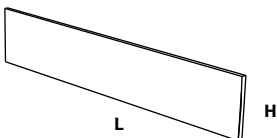
Left / right outcorner straight edge "L" step  
Massivoptik-Stufenplatte - vorderseitig und linksseitig / rechtsseitig  
Marche en « L » bord droit avec angle gauche / droit



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

## Zoccolo

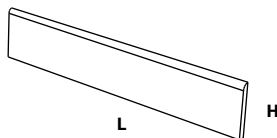
Cove base  
Hohlkehlsocbel  
Plinthe



L150 x H10 cm 60°x4° inc.  
L100 x H10 cm 40°x4° inc.  
L75 x H10 cm 30°x4° inc.

## Battiscopa becco civetta

Round edge skirting  
Sockelleiste mit Abdeckkant  
Plinthe à bord rond



L100 x H9 cm 40°x4° inc.  
L75 x H9 cm 30°x4° inc.

SURFACES  
**ACTIVE**<sup>®</sup>  
design for a better life



## Active surfaces®: antibacterial, antiviral, anti-pollution, anti-odour, self cleaning action

Dal 2009 la tecnologia di **ActiveSurfaces®** combina **design, scienza e creatività** dando vita a superfici che non solo si caratterizzano per innovazione, sostenibilità ed estetica, ma che racchiudono un profondo valore: **essere al servizio dell'uomo nel rispetto dell'ambiente.**

**I materiali eco-attivi ActiveSurfaces®** presentano quattro proprietà:  
**Antibatterica e antivirale** (anche **anti-Covid-19**)  
**Antinquinamento**  
**Anti-odore**  
**Autopulente**

Since 2009, **Active Surfaces®** technology has been combining **design, science and creativity** to bring life to surfaces marked not only by innovation, sustainability and beauty, but which also embody a very profound value: **to serve humans while fully respecting the environment.** **Eco-active Active Surfaces® materials** have four properties:  
**Antibacterial and antiviral** (even against **Covid-19**)  
**Anti-pollution**  
**Anti-odour**  
**Self-cleaning**

Depuis 2009, la technologie d'**Active Surfaces®** combine **design, science et créativité**, pour réaliser des surfaces caractérisées par leur innovation, leur durabilité et leur design tout en incarnant une valeur profonde : **être au service de l'homme dans le respect de l'environnement.** **Les matériaux éco-actifs Active Surface®** présentent quatre propriétés :  
**Antibactériennes et antivirales** (même **anti-Covid 19**)  
**Anti-polluantes**  
**Anti-odeurs**  
**Autonettoyantes**

Seit 2009 verbindet die Technologie von **Active Surfaces®** **Design, Wissenschaft und Kreativität**, um Oberflächen zu schaffen, die sich nicht nur durch Innovation, Nachhaltigkeit und Ästhetik auszeichnen, sondern auch einen tieferen Wert verkörpern: **im Dienste des Menschen zu stehen und dabei die Umwelt und die Natur zu respektieren.** **ActiveSurfaces® öko-aktive Materialien** haben vier Eigenschaften:  
**Antibakteriell und antiviral** (auch **gegen Covid-19**)  
**Umweltfreundlich**  
**Geruchshemmend**  
**Selbstreinigend**

More Info  
[active-surfaces.com](http://active-surfaces.com)





# MOONLIGHT

## **Ceramica retroilluminata**

Iris Ceramica Group ha messo in luce - letteralmente - un'altra proprietà inedita della ceramica: la capacità di diffondere la luce in modo uniforme. Una luce morbida e accogliente, delicata come un chiaro di luna, che emerge dal corpo della lastra ceramica grazie alla sua qualità di traslucenza, amplificando la bellezza del decoro superficiale anche al buio.

Il team R&D di Iris Ceramica Group ha studiato una composizione delle materie prime naturali particolarmente raffinata, in grado di dare vita a una lastra ceramica di minimo spessore (6mm) più sensibile alle fonti luminose.

Accoppiata sul retro a uno speciale pannello luminoso a led, le grandi superfici dall'estetica naturale, come i marmi, i graniti e gli onici dei Brand del Gruppo, rischiarano la notte dando vita ad ambienti indoor raffinati in cui sentirsi subito a casa.

L'inedita soluzione di retroilluminazione messa a punto da Iris Ceramica Group è il risultato di una approfondita ricerca volta a perfezionare sempre più il processo produttivo e l'altissima definizione estetica delle superfici, elevandole a vere e proprie opere d'arte.

Le superfici retroilluminate fino a 300x150cm sono pensate per i rivestimenti indoor, anche in continuità, e per rivestire elementi d'arredo di particolare pregio.

## **Backlit ceramics**

Iris Ceramica Group has - literally - highlighted another unique property of ceramics: the ability to uniformly diffuse light. A soft, welcoming light, delicate as moonlight, emerges from the translucent ceramic slab, amplifying the beauty of the surface decoration even in the dark.

The Iris Ceramica Group R&D team has developed a composition of particularly refined natural raw materials to produce an ultra-thin (6 mm) ceramic slab that is more sensitive to light sources. Coupled to a special LED panel on the back, the large surfaces, with the natural beauty of marble, granite and onyx manufactured by the Group's brands, brighten up the night indoors, making you feel at home instantly.

The unique backlighting solution developed by Iris Ceramica Group is the result of in-depth research, seeking to continuously improve the production process and ultra-high definition of the surfaces, making them authentic works of art.

Available in formats up to 300x150 cm, the backlit surfaces are designed for individual or continuous indoor coverings and to cover particularly precious furnishing elements.

## **La céramique rétroéclairée**

Iris Ceramica Group a, littéralement, mis en lumière une autre propriété inédite de la céramique : sa capacité à diffuser la lumière de manière uniforme. Une lumière douce et accueillante, délicate comme un clair de lune, qui émerge du corps du panneau céramique grâce à sa qualité translucide, amplifiant la beauté de la décoration en surface, même dans le noir. L'équipe R&D d'Iris Ceramica Group a créé une composition de matières premières naturelles particulièrement raffinée, en mesure de donner vie à un panneau céramique d'une épaisseur minimale (6 mm) plus sensible aux sources lumineuses.

Couplées au dos avec un panneau lumineux spécial à LED, les grandes surfaces à l'esthétique naturelle, comme les marbres, les granits et les onyx des marques du groupe, éclairent la nuit, donnant vie à des atmosphères intérieures raffinées où l'on se sent immédiatement chez soi.

La solution inédite de rétroéclairage mise au point par Iris Ceramica Group est le résultat d'une recherche approfondie visant à perfectionner toujours plus le processus de production et la très haute définition esthétique des surfaces, les transformant en véritables œuvres d'art.

Les surfaces rétroéclairées jusqu'à 300x150 cm sont pensées pour les revêtements intérieurs, même en continuité, et pour revêtir des éléments d'aménagement particulièrement recherchés.

## **Hinterleuchtete Keramik**

Iris Ceramica Group hat eine weitere, noch nie da gewesene Eigenschaft der Keramik hervorgehoben: die Fähigkeit, das Licht gleichmäßig zu verteilen. Ein sanftes, einladendes Licht, so weich wie Mondschein, das dank der Lichtdurchlässigkeit aus dem Körper der keramischen Oberfläche austritt und die Schönheit des Dekors auch in der Dunkelheit hervorhebt.

Das Forschungs- und Entwicklungsteam der Iris Ceramica Group hat eine besonders raffinierte Zusammensetzung natürlicher Rohstoffe erforscht, um keramische Materialien mit minimaler Stärke (6 mm) zu schaffen, die empfindlicher gegenüber Lichtquellen sind. Die Großflächen der Marken der Gruppe in naturbelassener Ästhetik wie Marmor, Granit und Onyx erhellen nun in Verbindung mit einem speziellen LED-Lichtpaneel auf der Rückseite die Nacht und schaffen raffinierte Innenräume, in denen man sich auf Anhieb wohl fühlt.

Die von der Iris Ceramica Group entwickelte, neuartige hinterleuchtete Lösung ist das Ergebnis einer intensiven Forschungsarbeit, die auf die Perfektionierung des Produktionsprozesses und die ästhetische Definition der Oberflächen abzielt, um sie zu wahren Kunstwerken zu machen.

Die hinterleuchteten Flächen bis zu einer Größe von 300x150 cm sind für die Verkleidung von Innenwänden, auch durchgehend, und für die Gestaltung besonders prestigeträchtiger Einrichtungs-elemente vorgesehen.

**Hypertouch®** è l'innovativa **superficie capacitiva** che potenzia le funzionalità del design oltre l'immaginazione. Grazie a una tecnologia a scomparsa, sfiorando leggermente la superficie **Hypertouch®**, si attiva un sistema integrato di sensori domotici per l'accensione e lo spegnimento di impianti di illuminazione, audio-video, serramenti, controllo della temperatura.

**Hypertouch®** esalta il design e la continuità della materia, eliminando placche e interruttori esterni antiestetici.

**Hypertouch®** is the innovative **capacitive surface** that enhances design functions beyond the imagination. Equipped with a concealed technology, by lightly touching the **Hypertouch®** surface, an integrated system of home-automation sensors is activated, to switch lighting and audio-video systems on and off, control doors and windows and set the room temperature.

**Hypertouch®** exalts the design and continuity of the material, eliminating unsightly cover plates and external switches.

**Hypertouch®** est l'innovante **surface capacitiv**e qui optimise les fonctionnalités du design au-delà de l'imagination.

Grâce à une technologie rétractable, quand on effleure légèrement la surface

**Hypertouch®**, des capteurs domotiques intégrés s'activent pour l'allumage et l'extinction des systèmes d'éclairage et audio-vidéo, des bâtis, du contrôle de la température.

**Hypertouch®** sublime le design et la continuité de la matière, en éliminant les plaques et les interrupteurs extérieurs peu esthétiques.

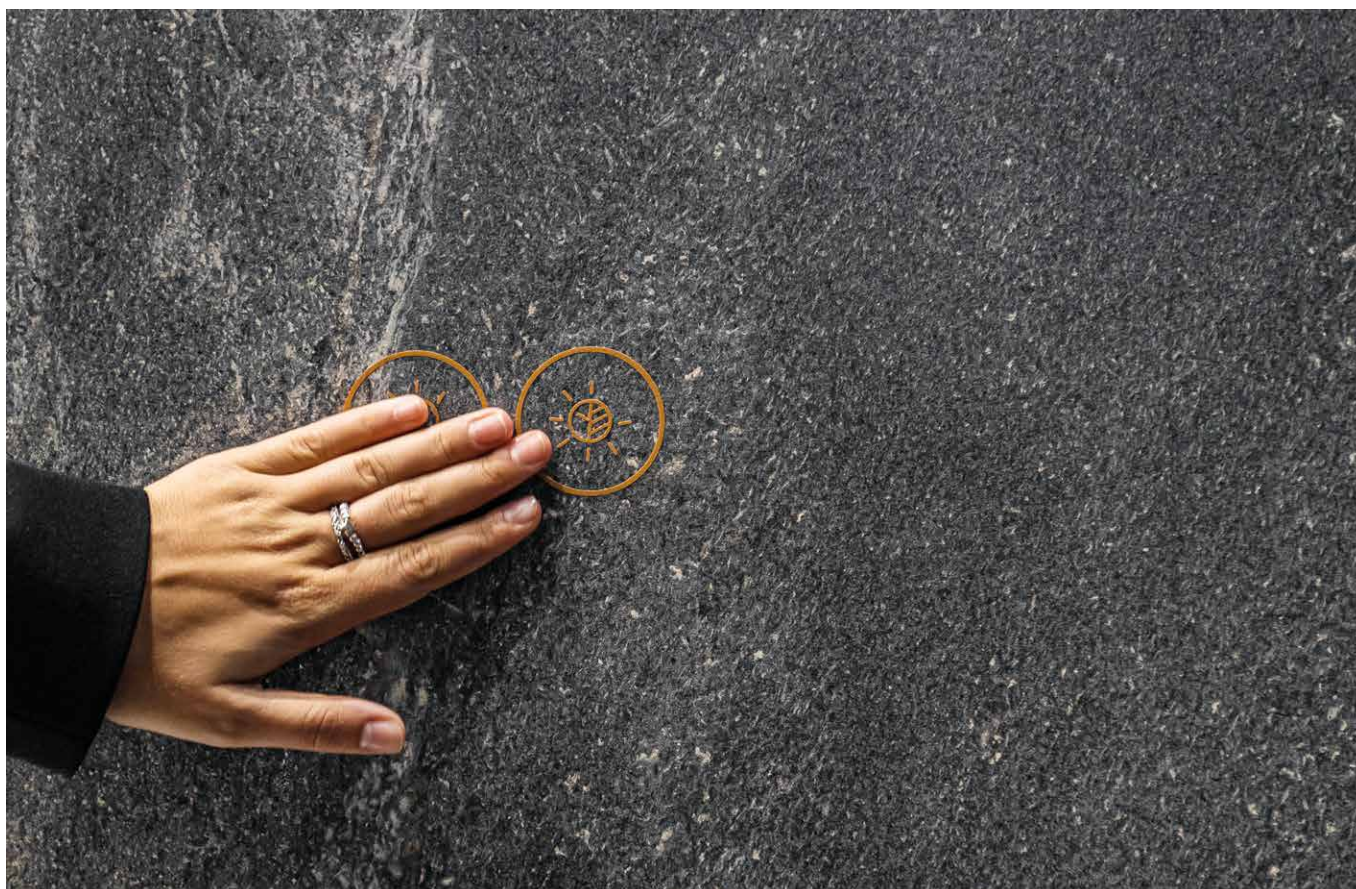
**Hypertouch®** ist eine innovative **kapazitive Oberfläche**, die die Funktionalität von Design über das Vorstellbare hinaus erweitert.

Dank einer verborgenen Technologie aktiviert eine einfache Berührung der **Hypertouch®**-Oberfläche ein integriertes System von domotischen Sensoren zum Ein- und Ausschalten von Beleuchtung, Audio-Video, Tür- und Fensterrahmen und Temperaturregelung.

**Hypertouch®** wertet das Design und die Materialkontinuität auf und macht unansehnliche externe Vertäfelungen und Unterbrechungen überflüssig.

#### More Info

[irisfmg.com/hypertouch](http://irisfmg.com/hypertouch)



## PRINTED and DIGITAL

Un concept innovativo di catalogo generale, in sinergia tra cartaceo e digitale: più funzionale, più sostenibile.

An innovative general catalogue concept, establishing a new synergy between print and digital media: more practical, and more sustainable!

Un concept de catalogue général innovant en parfait équilibre entre version papier et numérique : plus fonctionnel, plus durable.

Ein innovatives Gesamtkatalogkonzept in Synergie zwischen Papier und digitaler Technik: funktioneller und nachhaltiger.

### icons 2025 (printed/digital)



Icons 2025 è il pratico range book che riassume la gamma, disponibile in formato cartaceo e digitale. Da ogni pagina sono raggiungibili tramite QR code i relativi approfondimenti digitali: informazioni tecniche, certificati, gallerie di immagini e video.

Icons 2025 is a practical range book summing up the entire range, available in print and in digital form. A QR code on each page may be scanned to obtain more information digitally: technical information, certifications, and photo and video galleries.

Disponible au format papier et numérique, Icons 2025 est une nouvelle brochure récapitulant les gammes de produits. Chaque page fournit des codes QR permettant de consulter en ligne les approfondissements correspondants : informations techniques, certificats, galeries photos et vidéos.

Icons 2025 ist das praktische Sortimentsbuch mit einer Zusammenfassung des Sortiments, das in gedruckter und digitaler Form erhältlich ist. Von jeder Seite aus sind die relevanten digitalen Einblicke per QR-Code zugänglich: technische Informationen, Zertifikate, Bildergalerien und Videos.

### > image galleries (digital)



Digital magazine tematici con immagini, composizioni e clip video, da sfogliare su smartphone, tablet o postazioni fisse.

Digital magazines focusing on specific themes, featuring images, compositions and video clips, to browse on a smartphone, tablet or desktop computer.

Webzines thématiques présentant des photos, des compositions et des clips vidéo à feuilleter sur smartphone, tablette ou PC.

Digitale thematische Magazine mit Bildern, Kompositionen und Videoclips, die auf Smartphones, Tablets oder stationären Geräten aufgerufen werden können.



Via Ghiarola Nuova, 119  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy  
Telefono: +39 0536 862111

[irisfmg.com](http://irisfmg.com)  
[info@irisfmg.com](mailto:info@irisfmg.com)

BRANDS OF  IRIS  
CERAMICA  
GROUP